









# ليوم.. تبدأ زيارة جلالة الملك خالد للمغرب

فاس.. من: خالد المالك وعثمان العمير



ما كادت فاس ان تنجح في تحقيق اجتماع اسلامي على الاستمرار في الجهاد من اجل تحرير القدس ورفض معاهدة الهزيمة والاستسلام، حتى لبست أحلى زينتها لتستقبل جلالة الملك خالد الذي سيصل اليوم الى مكناس ومنها الى فاس..

وسوف تكون المدينة ذات العمر الطويل في تاريخ المغرب العربي الشهيرة جدا بمياهها المعدنية وناسها الطيبين العريقين، المدينة التي سيحل جلالته ضيفا بها مدة اقامته.

وفاس مدينة مشهورة بمبانيها الرائعة وأثارها، وقد ولدت هذه المدينة الاسلامية على يدي مولاي ادريس عام ١٧٢هـ حيث وحدها، ويتوحيدها توحدت كلمة المغاربة، فتأمر ضده هارون الرشيد، حتى تمكن من دس السم له فقتله.

ثم بايع اهل فاس ابن المغدور به ادريس الثاني، وكان جنينا في بطن امه.

وسوف يسمع الوفد السعودي عن الجامعة الاسلامية العريقة، جامعة القرويين التي أسستها امرأة هي فاطمة أم البنين.

## إبتهاج المغرب الشقيق بزيارة جلالة الملك خالد تجلّى في استعدادات فاس

## تفاؤل المغاربة بنتائج مثمرة لمباحثات العاهلين السعوديين والمغربي التي تبدأ اليوم

ان نقول حسنا ان تتكرر الزيارات وان تتجدد اللقاءات لتستمر استمرار تمسك الامة العربية بنفس القدر من الحساس الموجود الآن في الدفاع عن حقوقها المغتصبة وفي طليعة ذلك القدس الشريف.

### البرنامج الرسمي

السبت: الوصول الى مطار مكناس العسكري في حوالي الساعة الرابعة ثم التحرك بالسيارات الى مدينة فاس حيث يصلها الساعة الخامسة بعد استقبال حافل على طول الطريق حتى قصر الضيافة.

الاحد: الساعة العاشرة والنصف صباحا: تبادل الاوسمة ثم جلسة عمل رسمية برئاسة جلالة الملك خالد وجلالة الملك الحسن وحضور اعضاء الوفدين. ثم غداء حر بقصر الضيافة وفي العصر يقدم والي مدينة فاس مفتاح المدينة لجلالة الملك خالد وفي المساء حفل عشاء رسمي على شرف جلالة الملك خالد يقيمته الملك الحسن الثاني.

يوم الاثنين: الساعة العاشرة والنصف صباحا: المغادرة الى مدينة افراان بالسيارات في موكب رسمي لتناول الغداء هناك ثم العودة الى فاس. وفي المساء برنامج حر.

يوم الثلاثاء: في الصباح مقابلات رسمية مع المسؤولين المغاربة. ثم غداء خاص بمزرعة الملك الحسن وبعد الغداء عودة الى مقر الضيافة. وفي المساء برنامج حر.

يوم الاربعاء: يغادر جلالة الملك خالد مطار مدينة فاس في العاشرة صباحا في طريقه للرياض.

وايطاليا يحمل اغلى هدية وهو رفض هذه الدول لاي حل لمشكلة الشرق الاوسط لا يراعى فيه حقوق الفلسطينيين وانسحاب العدو الى حدود ما قبل عام ١٩٦٧م خلافا لما كانت تروجه بعض وسائل الاعلام، فان جلالة الملك وهو يسافر اليوم الى المغرب الشقيق للتشاور مع جلالة العاهل المغربي كبادرة ضمن مبادرات كثيرة لمواجهة المؤامرة الكبرى التي تحاك ضد المصالح العربية.. انما يقوم بهذه الزيارة ليؤكد للملا احساس الملكة بمسئولياتها قولا وعملا متحملة بذلك افدح الاثمان وهو قدرها وقدر قادتها وشعبها.

وفي المقابل فان الحوار لن يتوقف. نحن على موعد بعد اكثر من شهر من الان مع سمو وزير الداخلية الامير نايف بن عبدالعزيز في الجولة التي سيقوم بها لفرنسا وتونس وكوريا ضمن الجهد المكثف الذي تبذله الملكة والمساعي المتكررة التي يقوم بها المسؤولون فيها لاسماع صوت الامة العربية بصراحة ووضوح بعيدا عن المزايدات والطرح الانتهازي الذي بدأت وسائل الاعلام الصهيونية تروج له بعد مبادرة الصلح المنفرد بين مصر والعدو الاسرائيلي.

وهكذا تمتد آمالنا وترتفع لتطفي على كل صوت مبحوح يحاول ان يمتص المواقف النبيلة ويشوش عليها بغية تمرير المؤامرة لخداع الانسان العربي بشكل او بآخر فلنا منه بان المواطن العربي سيرى فيما حدث وكأنه تحصيل حاصل او الاجراء الذي لا مفر منه وهو ما رفضته الملكة بل وهو ما رفضه العالم العربي كعادته دائما.

وانه لن تكرر القول ان نعيد الى الازمان الصورة الزاهية للعلاقة بين بلدينا فهذا تعرفه الشعوب العربية بالقدر الذي يعرفه الزعماء العرب وبالقدر الذي يعرفه العالم كله ولكن بقي

جلالته والوفد المرافق بينما بدأ المواطنون هنا يرقصون في الشوارع ويحملون الاعلام السعودية الخضراء والمغربية الحمراء تعبيرا عن تقديرهم وقد عبر اكثر من مواطن عن سروره واعتباطه بان يرى الملك خالد يزور اشقائه واخوانه.

### أهمية الزيارة على المستوى العربي

ان زيارة جلالة الملك خالد لشقيقه الملك الحسن في هذه الظروف الصعبة التي تمر بها امتنا.. نتيجة خروج مصر عن الاجماع العربي وانفراطها يحل غير مقبول مع اسرائيل هي فرصة جديدة يجد فيها المواطن العربي بارقة امل لاحتماء كل الاخطار التي تهدد الانسان العربي والتصدي لكل مؤامرة ولكل انتهازية حدثت او ستحدث مستقبلا بهدف صيانة الحقوق العربية المشروعة وضمان استمرار الحساس لاستعادة ما فقد منها. هذا هو الشعور الذي لمسناه في فاس على المستوى الرسمي والشعبي.. فاذا اضعنا اليه أهمية البلدين والتاريخ المشرف للعاهلين ادركنا لماذا كل هذا الاهتمام بمثل هذه الزيارة ولماذا تقيم.. لا باعتبارها زيارة تقليدية بين زعيمين كبيرين وانما باعتبارها قمة لطرح تصورات الامة العربية لمستقبل قضايها على نحو يختلف وما طرح ويصوره تأتي استجابة للثقة التي تعطيها الامة لهذين الزعيمين الكبيرين.

### الحوار الذي لن يتوقف

واذا كان العهد قد عاد امس الى الرياض بعد حوار طويل مع زعماء فرنسا والمانيا

كما ان افاق التعاون اللامحدود ستكون هي الاخرى مطروحة على نطاق البحث حيث ستشارك اجتماعات ثنائية في تحقيق عن التصورات التي يمكن من خلال المساعدة بتطوير افاق التعاون وتدعيمها الى الافضل والاربع.

وتمر العلاقات الثقافية بين البلدين بمستوى ملموس من التعاون الوثيق على اربعة اوجه، وكذلك أنشطة الشباب، بينما تسهم الملكة عبر التعاون الاقتصادي في مشاريع مشتركة للمغرب، وخطط التنمية في المغرب الشقيق.

اما العلاقات الانسانية بين مواطني الدولتين فيمكن اعتبارها مثالا يحتذى. السعوديون يعتبرون المغرب بلدا ثانيا لهم، بالإضافة الى حرصهم على زيارته والتمتع بمناظره السياحية الخلابة وتنشيط حركة بناء البيوت والقصور والشقق للمواطنين السعوديين الذين يقضون معظم اوقاتهم في بلدانهم الثاني المغرب الشقيق.

ويلاقي السعوديون في كل مكان يذهبون اليه في المغرب كل مشاعر الصداقة والمحبة، والتقدير، والحفاوة البالغة الرقة، بينما تحتل الملكة بامكانها المقدسة وارضها وشعبها العربي مكانة خاصة لدى كل مواطن مغربي يرى فيها موطنه الاول الذي نزع منه الى ارض عربية اخرى.

### فاس تحتفل بعيدها

والذي يرى مدينة فاس الان يشعر فعلا بمدى الحب والتقدير الذي يكنه الشعب المغربي لشقيقه الشعب السعودي ممثلا بقائده ورائده الملك المغربي.. فالزيارات في كل مكان والاقواس.. كذلك الاحتفالات المعدة لاستقبال

### المغرب كله في استقبال الملك

فرب الذي يخرج اليوم لاستقبال خادم بين الشريفين، يعيش الان بقمعة اداته للتعبير عن مشاعره نحو الشعب.. ونحو ملكه وقائده المفدى.

الكلام قاله لنا احد طلبة جامعة

ين وأضاف قائلا: لقاء اليوم هو عنق بين عرب الشرق

... له ماذا تعني؟

تأكيد جديد باننا نحن المغاربة نعيش في

يقه نفس الشعور الذي يكنه اي مواطن

لقاء قطعاً ليس جديدا بين الرياض

ط، بل يمكن القول - كما اشار الى ذلك

ل مغربي - انه خطوة تعتبر طبيعية، وأنه

ستعيد ان يمر اسبوع دون لقاء مهم بين

بين المغاربة والسعوديين.. والمغاربة

ن ببالغ التقدير الى ما سوف يحققه لقاء

بالحسن من ثمار على الصعيد العربي

لي، خاصة ان الاتفاق بين الدولتين

يقتن يعتبر موقدا في كافة المجالات، بينما

الموافقة متشابهة الى حد كبير، بالإضافة

رابة علاقة الدولتين واصلتها.

### لقاء سياسي واقتصادي

تد حرص جلالة الملك خالد في زيارة اليوم كون اللقاء تاريخيا، من حيث ميزته، سيا في أهميته، وثقافيا في مغزاه. موقف تعتبر المحادثات جزءا متمما للات السابقة بين البلدين والموقف امسي والعربي جزء لا يتجزأ من ناتهما المباشرة، لعل من ضمنه القيام اسلامي وعربي مكثف يساعد على مخرج اللازمة التي تعرضت لها الامة والاسلامية.

مسئول مغربي يؤكد أن.. اللقاء السعودي المغربي اليوم.. امتداد للمفاوضات الرباط والرباط



## بيان من أمانة مدينة الرياض :

يُأذون الدخول المحدود...  
انتظروا أسماءكم.. ولا تراجعونا

● كتب/عبد الرحمن المصبيح

أعلنت الأمانة عن توزيع الاستمارات قبل دخول شهر رجب ٩٨ ويستمر الباب مفتوحاً لتسليم الاستمارات لمدة ثلاثة شهور وكذلك لعودة الاستمارات إلى البلديات الفرعية مستكملة واستمرت البلديات الفرعية بقبولها من المواطنين حتى انقطع آخر واحد كان يراجع ولم يعد أحد يراجع البلديات الفرعية وذلك في آخر شهر القعدة عام ٩٨ أي بعد أربعة شهور مع أن قرار اللجنة قفل قبول الطلبات بنهاية شهر رمضان المبارك..

## حدايق عامة في حائل

حائل/مكتب الجزيرة/محمد البشير

بدأت بلدية حائل هذه الأيام بعمل حدايق عامة وذلك في الأراضي التي تعود ملكيتها لوزارة المالية حيث استلمت البلدية هذه الأراضي وبدأت بإيجاد الحدائق المفقرة.

حيث سيكون هناك حديقة بقرنان في هذه الأراضي التابعة لوزارة المالية والتي سلمت للبلدية مؤخراً.. بالإضافة إلى مجموعة حدائق قلست البلدية بفتحها وروعي في تصميمها أن تكون ذات مظهر منسق وجميل.

هذا ويواصل الأستاذ إبراهيم البشير رئيس بلدية حائل الإشراف بنفسه على سير العمل في هذه الحدائق العامة. هذا ويقوم البلدية على المساعدة بتطوير المدينة من الناحية الجمالية حيث تم غرس العديد من أشجار النخيل في مختلف أحياء وشوارع المدينة وقد زودت بشبكة لإيصال الماء إليها من الآبار الارتوازية من أجل المحافظة على نموها.. وجعلها.. هذا كما تقوم البلدية بجهد طيبة تجاه النظافة في المدينة إلى حد أصبح حديث المجتمع بالبلدية..



● سلمت الاستمارات إلى لجنة قضاء من وزارة العدل وأمانة الرياض ومعرفة أسماء المستحقين وقفلت اللجنة محضراً يشمل على جميع البيانات.

● لا يجوز للأمانة إضافة أي شخص جديد سواء كانت لديه استمارة أو لم يتقدم اسماً ولا اعتبر ذلك دخلاً من الأمانة في غياب اللجنة صاحبة الحق وهذا أمر لا يجوز للأمانة أن تفعله لأنه يعني إعطاء شخص لم توافق عليه اللجنة..

● على الأمانة الذين يحتفظون بالاستمارة كل هذه المدة الماضية والأخوة الذين يأخذون استمارات أن ينتظروا إلى أن تفرغ الأمانة من تسليم الوثائق للمستحقين وتسليمهم أراضيهم.. وعند ذلك ستقوم الأمانة بحصر المتبقين من الأرض مهما كان عددها وتعلن ذلك للجميع وعليهم أن

ينتظروا إلى ذلك الوقت وتحال طلباتهم إلى اللجنة لتقرير استحقاقهم من عدمه.. علماً بأن الأمانة ليست مسئولة عن إعطاء كل شخص قطعة أرض.. ترجوا من الجميع عدم المراجعة قبل الإعلان توفراً لوقت المسؤولين ووقت المراجعين وإذا كان مقدراً لأحد من هؤلاء المراجعين الجدد أن يأتيهم نصيب من هذه القطعة فلن يمنعه أحد بذلك أن عشرين ألف قطعة وتعطى لأشخاص كثيرين لم يراجعوا بل ربما لم يدخل أكرهم مقر الأمانة..

ان الدولة ايدها الله وعلى رأسها جلالة الملك المعظم وول عهده الأمين حرصاً على كل الحرص أن يحصل كل مواطن محتاج على قطعة أرض يقيم عليها لكن ذلك يجب أن يتم بنظام وفق طرق منظمة وليس بالترجيح والاحتياج وشيخ وقت المسؤولين.. وفق الله العاملين المخلصين لخدمة بلادهم..

ألف متدرب يبدأون اليوم  
الفصل الرابع للبرامج التدريبية  
بمعهد الإدارة العامة

كتب مندوب الجزيرة

● يحتفل معهد الإدارة العامة بالرياض وقرعاه في كل من جدة والدمام صباح اليوم السبت بالبدء في تنفيذ برامجه التدريبية للفصل الرابع.. ويبلغ عدد المتدربين لهذا الفصل حوالي ألف متدرب يعملون بمختلف الوزارات والقطاعات الحكومية وسيتم تنفيذ ١٢ برنامجاً تدريبياً خلال هذا الفصل.

وسيفتح الحفل الأستاذ

عبد الرحمن الشقوي مدير عام البرامج

التدريبية الذي صرح بطريقته بقوله

بان عدد المتدربين بلغ حوالي ألف متدرب

منهم ٣٥ متدرباً من دول عربية شقيقة

هي دولة البحرين والامارات العربية

المتحدة واليمن والسودان وبوتسوانا

وأشار مدير عام البرامج التدريبية الى

ان عدد البرامج التي سيتم تنفيذها

خلال هذا الفصل ١٢ برنامجاً في شئون

الإدارة العامة وشؤون الموظفين والإدارة

المالية والأعمال المكتبية والأحصاء

والكمبيوتر..

وسيدأ الاحتفال في تمام الساعة

التسعة صباحاً في القاعة الكبرى حيث

سيلقى الأستاذ عبد الرحمن الشقوي

مدير عام البرامج التدريبية كلمة

ترحيباً بالأخوة الدارسين.. ويشرح فيها

السياسة العامة في هذا السبيل الذي

من أجله انشأ عن طريق البرامج التي

يقدمها مؤكداً انها حققت الكثير من

الأهداف والرامي والليل هذا الأقبال

للزائدين على برامجه والاستعدادات التي

تقوم بها إدارة البرامج التدريبية لكافة

المتدربين..

ثم تبدأ حلقات مناقشة بين الدارسين

ويتفق كل برنامج تدريبي وبعد ذلك

يتوجه الجميع إلى حفل الشاي المعب

بهذه المناسبة..

الجدير بالذكر ان المعهد يقوم بإقامة

السكن الملائم والمناسب لكافة الدارسين

القدامين من خارج منطقة الرياض وجده

والدمام وذلك مساهمة منه في تخفيف

مشكلة السكن للأخوة الدارسين..

## مجتمع المدينة المنورة

● تم عقد قران عز الدين عبدالله كاتب أحد موظفي محطة تلفزيون المدينة المنورة على كريمة عمة الشيخ يوسف كاتب الف مبروك..

● رفق الزميل غازي حمود العوي أحد موظفي إدارة الطبوعات بفرع وزارة الإعلام بالمدينة بمولودة جميلة اسمها ستار.. جعلها الله من مواليد السعادة..

● أجرى السيد حاشم محضر عملية جراحية كلكت بالنجاح مبروك وحدها على السلاطة..

● تعرض الشيخ حسن سلامة لحادث تصادم في طريق المدينة وقد نجح الأ من بعض الرضوض البسيطة وتمتعاً له بالشفاء..

## كلية الشريعة تحدد آخر موعد لمناقشة البحوث

دعت كلية الشريعة بالرياض جميع الطلبة المنتسبين بالسنوات الرابعة والثالثة والثانية والذين يقدمون مناقشتهم في بحوثهم، الاتصال بالمشرفين على بحوثهم لأجراء المناقشة المقررة.. وسيكون آخر موعد للمناقشة العاشر من الشهر القادم..

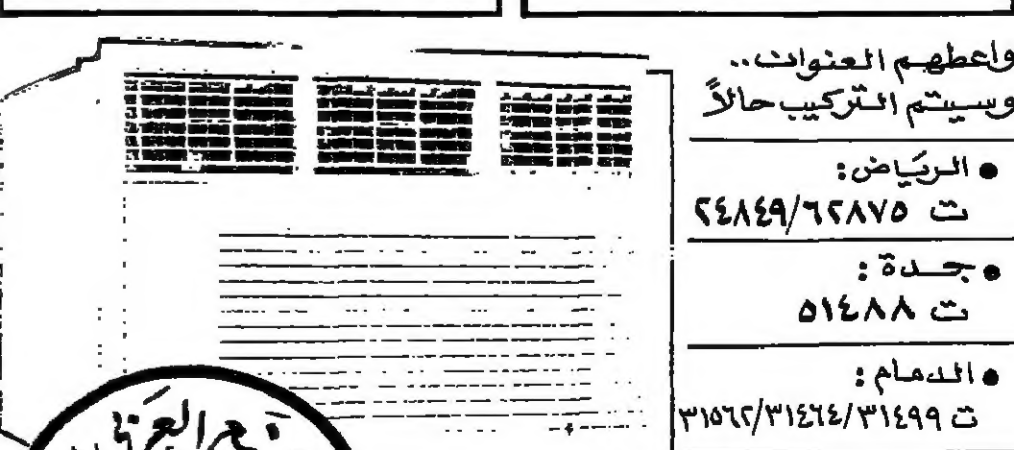
## هل أنت بحاجة لمكيّف؟

نحن نعلم أن المنزل للديرة زحمة...  
إذ أنت... استعمل التليثون... وكلمة

المصنع العربي للتبريد  
(الزامل للمكيّفات)

وأطلب الأسعار المخفضة لمكيّفات

Friedrich هريديريك



وأعطهم العنواوت...  
وسيتتم التركيب حالاً

● الرياض:

ت ٤٤٨٤٩/٦٤٨٧٥

● جدة:

ت ٥١٤٨٨

● الدمام:

ت ٣١٥٩٩/٣١٥٩٦/٣١٥٩٣

● إنتاج المصنع السنوي: ٨٠,٠٠٠ مكيفات

● الفركس العاملة: ٧٥٠ عاملاً وفتياً

● مراكز الخرج: الرياض، الدمام، جدة، الجبيل، ينبع

● هجر الباطن: رأس تنورة، أبقيق، وغيرها

● اتصلوا بالمصنع... أو أحد الموزعين المعتمدين

اعتدوا مكيفات فريديريك / الزامل... تضمنوا الخدمة وقطع الفيار

## جامعة الرياض تنظم ندوة عن

العلاقة  
بين الحضارة الإسلامية والغرب

RIYAD UNIVERSITY CULTURAL ACTIVITIES

The second symposium of Riyadh University Cultural Activities on the Interaction between the Islamic Civilization and the West with participation of :

1. H.E. The Ambassador of Spain to the Kingdom
2. H.E. The Ambassador of Turkey to the Kingdom
3. H.E. Dr. Mahmood Safar, the Deputy Minister of Higher Education
4. H.E. Abdul Aziz Al-Hilabi, Vice Dean, Faculty of Arts, Riyadh University

H.E. Dr. Mustafa Al-Doghaither, Director of Research, General Directorate of Meteorology

The above cited symposium will be held on Sunday 24/5/1999 H- 20/5/1999 at 7.30 P.M. at Riyadh University Auditorium, and conducted by H.E. Dr. Rashid Al-Nubarak, Dean of Faculty of Postgraduate Studies.

● كتب/عبد الله المنيف

تعد في جامعة الرياض في الساعة السادسة والنصف من مساء غد الأحد الندوة الثانية في سلسلة نشاطات الجامعة الثقافية لهذا العام وسيكون موضوع الندوة عن العلاقة بين الحضارة الإسلامية والغرب..

ويشارك في الندوة كل من سفير إسبانيا وسفير تركيا والدكتور محمود سفر وكيل وزارة التعليم العالي والدكتور عبد العزيز الهادي وكيل كلية الآداب بجامعة الرياض والدكتور مصطفى الدغثير مدير البحوث بمصلحة الأرصاد..

وسيدبر الندوة الدكتور راشد المبارك عميد كلية الدراسات العليا.. هذ وستعقد الندوة في قاعة المحاضرات العامة بمبنى الجامعة بالمركز..

وفود من هيئة التدريس في جامعتي الملك عبد العزيز والملك فيصل تشارك في استقبال سمو

وفي العهد

قال الأستاذ عبد العزيز العريعر مدير عام الإدارة بوزارة التعليم العالي أن وفوداً من هيئة التدريس بجامعة الملك عبد العزيز بجدة والملك فيصل بالدمام وصلت أمس إلى الرياض وشاركت في استقبال صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء بعد رحلته الموفقة إلى أوروبا. وأضاف سعادته أن الترتيبات قد اتخذت لاستقبال هذه الوفود وترتيب قوائمها وسفرها..

تركيب ٣٥ هاتفا  
في شوارع وأحياء  
حائل

● حائل/مكتب الجزيرة/محمد البشير  
تم في مدينة حائل تركيب خمسة وثلاثين هاتفا فنيا عاماً في مختلف الشوارع والأحياء.. وقد تم ذلك بوضعها في كبائن حديثة للمحطة عليها.

هذا كما تم وضع عدد آخر من الهواتف العامة في بعض المصالح والمؤسسات الحكومية.. وقد كان من ضمن ذلك حائل.. وذلك حتى يسهل للمواطن الاتصال بمسؤولي البلدية.

ومن جهة أخرى علمت الجزيرة مشروع المخطط في المنطقة بـ الانتهاء منه في يوم ٢٣ من هذا الشهر.

هذا ومن جهة ثانية فلن من اجتماعات مقبولة بين المسؤولين المنطقة ومهندسين من قبل الهدف السعوي وذلك من أجل إبراز وتخطيط الشوارع والقرى المحيطة للمنطقة حتى يتم إيصال الهدف اليه هذا وقد وضعت اللساعات الأولى من المشروع.

## الفارق الابتدائية

## بعينه تقيم

## حفلة السنوي

## لهذا العام

## ● عينة - مكتب الجزيرة

## عبد الرحمن القاضي

## أقامت مدرسة الفاروق الابتدائية

## بعينه حفلها الختامي لهذا العام

## الذي أقيم على شرف سعادة

## الإدارة المشرف على التعليم

## بمبنى الإدارة العامة

## بمبنى الإدارة العامة

## بمبنى الإدارة العامة

## بمبنى الإدارة العامة

## بمبنى الإدارة العامة

## بمبنى الإدارة العامة

## بمبنى الإدارة العامة

## بمبنى الإدارة العامة

## بمبنى الإدارة العامة

## بمبنى الإدارة العامة

## بمبنى الإدارة العامة

## بمبنى الإدارة العامة

## بمبنى الإدارة العامة

## بمبنى الإدارة العامة

## بمبنى الإدارة العامة

## بمبنى الإدارة العامة

## بمبنى الإدارة العامة

## بمبنى الإدارة العامة

## بمبنى الإدارة العامة

## بمبنى الإدارة العامة

## بمبنى الإدارة العامة

## بمبنى الإدارة العامة

## بمبنى الإدارة العامة

## بمبنى الإدارة العامة

## بمبنى الإدارة العامة

## بمبنى الإدارة العامة

## بمبنى الإدارة العامة

## بمبنى الإدارة العامة

## بمبنى الإدارة العامة

## بمبنى الإدارة العامة

## بمبنى الإدارة العامة

## بمبنى الإدارة العامة

## بمبنى الإدارة العامة

## بمبنى الإدارة العامة

## بمبنى الإدارة العامة

## بمبنى الإدارة العامة

## بمبنى الإدارة العامة

## بمبنى الإدارة العامة

## بمبنى الإدارة العامة

## بمبنى الإدارة العامة

## بمبنى الإدارة العامة

## بمبنى الإدارة العامة

## بمبنى الإدارة العامة

## بمبنى الإدارة العامة

## بمبنى الإدارة العامة

## بمبنى الإدارة العامة

## بمبنى الإدارة العامة

## بمبنى الإدارة العامة

## بمبنى الإدارة العامة

## بمبنى الإدارة العامة

## بمبنى الإدارة العامة

## بمبنى الإدارة العامة

## بمبنى الإدارة العامة

## بمبنى الإدارة العامة

## بمبنى الإدارة العامة

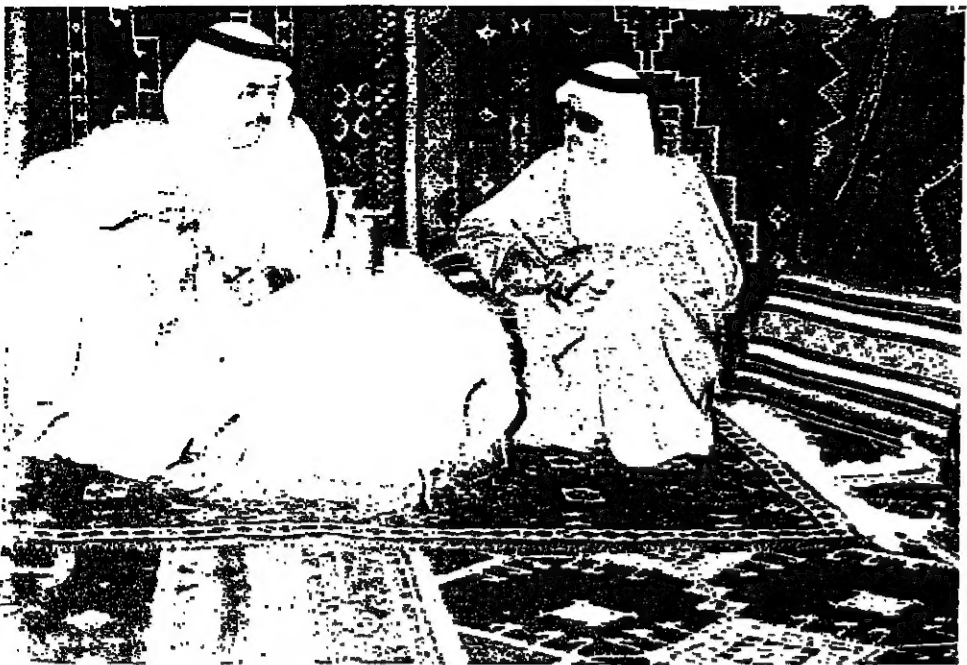
## بمبنى الإدارة العامة

## بمبنى الإدارة العامة

## بمبنى الإدارة العامة

## بمبنى الإدارة العامة





اللحظات عن الزيارة الأخيرة لسموه الى تبوك ويظهر في الاول وهو يوزع العرشة الجديدة والى خلفه امير تبوك وفي الثانية براعم صغيرة تقدم الى سموه باقات من الزهور تعبيراً عن الفرحة بقدومه وفي الثالثة لسموه يتبادل الحديث مع امير الجوف..

تصوير / فتحي كاي

يصف مراسلنا في الحدود الشمالية والذي رافق سمو الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية في جولته التقليدية الى عرعر والجوف والقرية وبومة الجندل وتبوك بان مظاهر الالتهاف والفرحة التي قوبل بها سمو الامير نايف من قبل الاوساط الشعبية والرسمية في هذه المناطق فقلت كل التصورات حيث عبر الجميع عن سرورهم بقدوم رجل الامن الاول في البلاد الى منطقتهم مما سيكون له اثر كبير في ايجاد ثقلات تطويرية في مختلف المجالات الاسمية والحقيقية ككل حيث سينقل سموه اماني ومطلب اماني هذه المناطق الى جلالته الملك وسموه في عهده الامين..

## سمو الامير نايف يعود الى الرياض من جولته التقديرية لمدن الشمال

ياض - واس -  
وصل الى الرياض سموه صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية قديماً من تبوك بعد انتهاء زيارته التقديرية للمنطقة الشمالية في استغرقت اسبوعاً.  
بقي كان في استقبال سموه لدى وصوله مطار الرياض صاحب السمو الملكي امير سبطان بن عبدالعزيز وكيل امير خلية الرياض وصاحب السمو الملكي امير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية.  
كما كان في استقبال سموه الفريق اول انز العوي مدير الامن العام ووكلاء وزارة الداخلية وعدد من المسؤولين من مدني وعسكريين.  
وقال سمو الامير نايف بن عبدالعزيز في تصريح صحفي عقب وصوله الى الرياض: «لقد كان لي شرف كبير في زيارة المنطقة الشمالية والوقوف على الواقع الميداني في هذه المناطق المهمة، وسمعت من المسؤولين والجنود والعسكريين عن دورهم في خدمة الوطن، وسمعت من المواطنين عن دورهم في خدمة الوطن، وسمعت من المواطنين عن دورهم في خدمة الوطن، وسمعت من المواطنين عن دورهم في خدمة الوطن».

## وزير التربية السورى يطلب : انهاء اعاقة ٣١٠ مدرسة

استفدوا مدة ابعاءه القصوى بنهاية هذا العام  
كتب/عبد الرحمن المصبيح  
طلب وزير التربية السورى انهاء اعاقة المدرسين والمدرسات السوريين الذين يستفيدون مدة ابعاءه القصوى لهم بنهاية العام الدراسي الحالي ٧٨/٧٩م.  
وقد اكدت وزارة المعارف على المناطق التعليمية ومكاتب الاشراف بمناطق المملكة انهاء اعاقة المدرسين لديهم..

ويبلغ عدد الذين طلب انهاء اعاقتهم من المدرسين والمدرسات السوريين ٣١٠ مدرساً ومدرسة من محافظات دمشق وحمص وحماة وحلب ولب ودمشق ودير الزور والحسكة والرقبة ودرعا والسويداء والقنيطرة.  
محافظات مدنية دمشق:  
اتهام قبائلي، الهام ترجمان، امال حيمسون، برانتة قبائلي، جميل شرياتي، زكية الحصني، سعد الحاج علي، محمد سعيد ارتاوط سناء شهاب، سبيل التماسي، ضحى وكيل، عبدالرحمن الشيخ، عبدالغني بوارقي، امية رجب، حسن بشير، خاتم عليكو، درويش البوشي، دياب زباد، محمد ربيع شبيب، محمد سعيد، محمد شهاب، محمد صالح، عبدالرزاق الجدل، عدنان رومية، عمر الخطيب، فتحة شقرة، فطوم زيدان، ليل مفتاح، محمود طه، مصطفى عبدالسلام، منيرة حرم اغني، نورالدين القاري، محمد ياسر الحافظ.  
محافظات حمص:  
اسداف رجب، امية نائلة، امية رجب، بديعة رضون، خولة رضون، سميرة رياض السراج، زكي رضون، سميرة عيلى، الشافعي شافعي، صبيح مزيد، عبدالصبيح الزهرى البالي، عبدالكريم الحصني، عدنان سويدان، محمد علي رمضان، فاته بكار، فاته الدباغ، محمود الحبال، محمود الدريبي، مخلصه العطار، ملك القيس احمد نداوى، يحيى السدي، يسرى مراد حواره.  
محافظات حماه:  
ابراهيم بارودي، انصاف دهيمش، خالد زعبي، دلال ناجي شعيبان، رضوان الكرم، سلمى قفر اغا، عبدالرحمن اورفه، عبدالرزاق جواش، عبدالرزاق عوفه، محمد السيد، منظر العبد، نجاح الزبيدي، عادل ابراهيم الطيحي.

## ميدالية التقدير العسكري للملازم الشعلان

صدرت الموافقة السامية بمنح ميدالية التقدير العسكري من الدرجة الثانية مع براعتها للملازم اول فهد احمد الشعلان من وزارة الداخلية تقديراً لجهوده التي اداها في مجال عمله.

## الاخوى بالرياض

وصل الى الرياض في زيارة فنية المذيع اللبناني المعروف شريف الاخوى - الذي عرفه الليتانيون من كلمته (الطريق سلكه) التي كان يوجه بها أبناء لبنان الى (الطريق السلكه) أثناء الحرب اللبنانية.

## بعد عشرة شهور ينتهي العمل في أضخم سد بالمملكة

نجران - مكتب الجزيرة:  
ينتهي العمل بعد عشرة اشهر من ضخ س في المملكة بمنطقة نجران والذي يتسع لـ ٨٥ مليون متر مكعب مرص بذلك وكيل امارة منطقة نجران الشيخ سلطان الخالد السديري واصف لثقل ان هذا المشروع يتلصق ضمن المشاريع التي تشهدها المنطقة حيث سيتم قريباً الانتهاء من طريق نجران شروره، ونجران الرياض، كما سيتم انشاء محطة مركزية للكهرباء بنجران وسيمتد التوسع في خطوط النقل الى ١٣٠٠٠ الاف خط بدلاً من ألف خط. كما تنجزه النية في اكمال التفتيش من مدينة شروره وسينتهي قريباً من المرحلة الثانية من خط الميكرووف بين نجران وشروره.

## مستعجل

في خلال ساعات قليلة.. تنتهي اجراءات رخصة السير.. ورخصة القيادة.. ويخرج المراجع ورخصته.. واستمارة سيرته في جيبه دون ان يهرق نفسه في مراجعة ادارة امور او غيرها.. فالاجراءات تنتهي في مكان واحد..  
والحقيقة - ان مرور الرياض نجح في فكرة ايجاد اقسام للرخص في انحاء العاصمة ورغم قلة العاملين في الاقسام المذكورة الا انهم وبإخلاصهم في العمل استطاعوا ان ينجحوا في جميع المعاملات ودون ان يعطوا اصحابها.. كما ان هذه الاقسام قضت على الاسطوانات المشهورة براجعتها بكرة او راجع الادارة الغلانية..  
وبعد نجاح المرور في ايجاد الفروع.. وبعد ان ذاق المراجعون طعم الراحة.. تمنى الناس وخاصة بالرياض ان يكون للادارات التي يتراحم الناس يومياً في مكاتبها فروع في انحاء العاصمة ليرتاح الناس من زحمة الطوابير - واسطوانات.. راجعنا بعد اسبوع..

لكن.. ما كل بركة تجود.. فامانة الرياض.. ابرقت.. واعدت لكنها لم تعط لنا الا تلجا جامدا لم يفع الا الأرض ولا البشر.. بل اصبح علة على العاصمة وسكنها.. وعلى البلدية نفسها.. واعلى بذلك الفروع المنتشرة في كل مكان ودون ان يستفاد منها اللهم الا اصحاب القل التي يستكنها موظفو الفروع الغاشلة!!!  
المرور.. نجح بفرعين فقط.. رغم ان مراجعته يفوقون مراجعي البلدية.. لكن البلدية فشلت بفروعها الكثيرة.. وكما يقول المثل المشهور «إذا كثروا دبروا» وفعلوا.. «دبروا» اي فشلوا.. ولم ينجح الا التصريحات فقط.. فروع بلدية الرياض.. لا تحل ولا تربط حتى رخصة البناء لا تنتهي الا بعد مراجعة الامانة في البطحاء.. وكل شيء لا ينتهي في الفرع.. فبعد مراجعة اسبوع على الاقل.. تبدأ من جديد في مراجعة الامانة في البطحاء.. فماذا استفاد الناس من ايجاد الفروع مادام ان المراجعين سيراجعون البلدية الام في البطحاء!!!  
ان هذه الفروع ساهمت مساهمة كبيرة في تعطيل الناس.. كما انها ايضا لم تقم باى دور في مجال المخالفة او غيرها فهي فقط.. مجرد فروع.. ان هذه الفروع التي ثبت فشلها بحاجة الى نظرة لراحة الناس والبلد منها.. والحل الوحيد هو اغلاقها اذا بقيت على هذا الوضع ومحسوبة على الناس والعاصمة.. وسفلة شارع او انارته افضل من فروع محسوبة على العاصمة وسكنها فما رأى وزارة الشؤون البلدية والقروية!!!

## لذعة..!

صدق او لا تصدق.. امس (غسطس) خردة فيات في بحيرات دوار شارع الامير عبدالله بحي المزرع ولم يخرجها الا اللوش.. ومع هذا لم تتحرك.. لا بلدية.. ولا ما يسمى بالصيانة.. ويا سكان حي البحيرات انتبهوا لا لادلكم او تبرعوا لاصلاح الدوار لان العم اصبح!!

## لذيعه..!

في برنامج على التلفزيون قال الشيخ النعيم ووصوت سموع.. كل شوارع حي الروضة.. وحي المنح وحي النسيم تبي تسفلت من اول رجب!! (اسكوها يا سكان الاحياء المذكورة.. وان رجب لغاظره قريب!!)

يماضي  
● يعلن عبدالله مشني عبدالرحمن صادرة من سجل الباحة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات ٢٨٨٢٦ تاريخ ١١/١١/١٣٩٤هـ - قلوب بلاد زمران وله الشكر.

## ستائر كهربائية تمنع حرارة الشمس عن المصلين

في الحرم النبوي الشريف  
تم تركيب ستائر متحركة كهربائية على ابواب السلام والصديق والرحمة والملك سعود بالحرم النبوي الشريف بالبلدية المنورة لرد الشمس عن داخل الحرم صرح بذلك لوكلة الانشاء السعودية فضيلة الشيخ عبدالله بن عبدالرحمن العقلا وكيل الرئيس العام لشؤون الحرمين الشريفين بالبلدية المنورة.. وقال ان تكليف اعداد هذه الستائر وتركيبها بلغ ما يزيد عن ثمانين ألف ريال تقريباً..  
واضاف انه تم ايضا تغيير الاضاءة السابقة في الحرم الداخلي بدلا من النيون المزجج الى نيون ثلاثة اقسام في الوحدة الواحدة بما يزيد على ٤٠٠ وحدة..  
وقال انه يجري حاليا تعديل كل المراوح في الحرم الداخلي بمراوح جديدة بما يزيد على ٣٠٠ مروحة.. كما بدأ تعديل الساعات القديمة ذات الاشكال المختلفة بساعات جديدة موحدة الشكل..

## الشيخ اللحيدان يلقي محاضرة بكلية التربية!!



يلقي فضيلة الشيخ صالح بن سعد اللحيدان الأستاذ بجامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية (مجمع امام الدعوة) ومفتي جريدة الجزيرة محاضرة عنوانها (الخصخصة التربوية ضمن نشاطات كلية التربية بجامعة الرياض وذلك في تمام الساعة السابعة من مساء يوم غد الأحد في قاعة المحاضرات في نفس الكلية بشرق العاصمة..

## صدور العدد السنوي لمجلة متوسطة القادسية

صدر العدد الرابع والستون من مجلة متوسطة القادسية ببيروت باضواء القادسية والتي شارك في اعداد موادها مجموعة من الطلبة تحت اشراف نخبة من المدرسين بالمدرسة..

## اشارات ضوئية على مفارق الطرق الرئيسية بحائل

حائل/مكتب الجزيرة/محمد البشير  
قام مرور منطقة حائل بتركيب اشارات ضوئية اتوماتيكية في مفارقات ومقاطعات الطرق الرئيسية بالمنطقة. وتحدث مدير مرور حائل الرائد سعد العبدالعزیز اليوسف طليخية قائلا: بان تركيب هذه الاشارات الضوئية يأتي تلافا لوقوع الحوادث في الضوايق نظرا للزحام المروري.. واشار بان هذه الاشارات تم تركيبها في تقاطعات: شارع المطار مع شارع القصيم حائل، شارع القصيم مع شارع ابوعز، شارع المطار القديم مع شارع العام، شارع النعام مع شارع الامير فهد، شارع الملك فيصل مع شارع الزراعة، شارع الملك فيصل مع شارع الفريفة.  
وقال الرائد اليوسف في ختام حديثه بانته تجري الان الدراسة والتخطيط لتغطية احياء وشوارع اخرى بالمنطقة باشارات ضوئية معلقة.. وسيتم ذلك حسب اتفاق مع الادارة العامة للمرور والبلدية..

## اشارات ضوئية على مفارق الطرق الرئيسية بحائل

حائل/مكتب الجزيرة/محمد البشير  
قام مرور منطقة حائل بتركيب اشارات ضوئية اتوماتيكية في مفارقات ومقاطعات الطرق الرئيسية بالمنطقة. وتحدث مدير مرور حائل الرائد سعد العبدالعزیز اليوسف طليخية قائلا: بان تركيب هذه الاشارات الضوئية يأتي تلافا لوقوع الحوادث في الضوايق نظرا للزحام المروري.. واشار بان هذه الاشارات تم تركيبها في تقاطعات: شارع المطار مع شارع القصيم حائل، شارع القصيم مع شارع ابوعز، شارع المطار القديم مع شارع العام، شارع النعام مع شارع الامير فهد، شارع الملك فيصل مع شارع الزراعة، شارع الملك فيصل مع شارع الفريفة.

وقال الرائد اليوسف في ختام حديثه بانته تجري الان الدراسة والتخطيط لتغطية احياء وشوارع اخرى بالمنطقة باشارات ضوئية معلقة.. وسيتم ذلك حسب اتفاق مع الادارة العامة للمرور والبلدية..

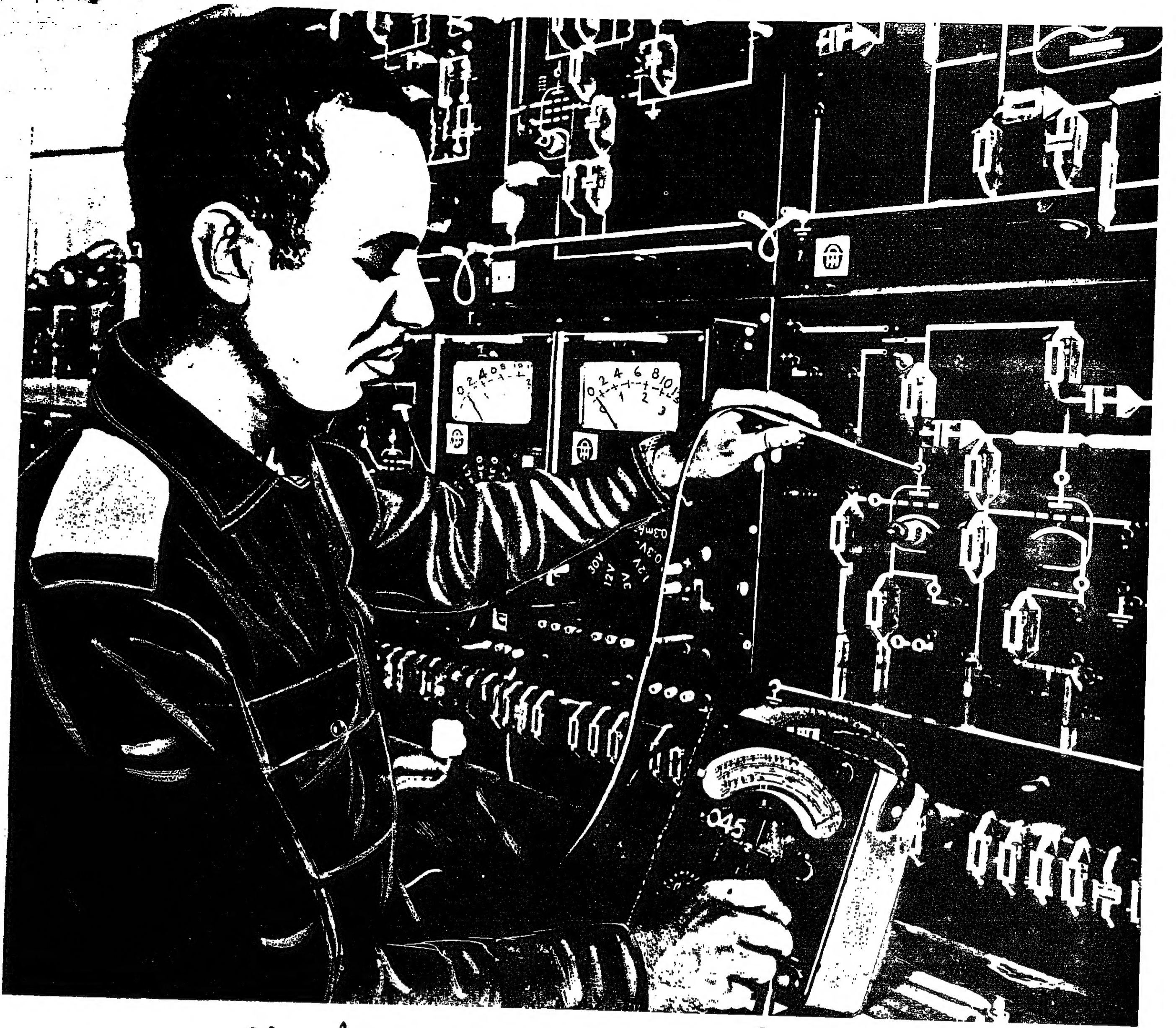
## لتخفيف ستائر السير في العاصمة : منع دخول السيارات الكبيرة الى شوارع الرياض ٢ اوقات محدودة

كتب مندوب الجزيرة  
بدأ منع دخول السيارات الكبيرة الى شوارع الرياض الا في اوقات محددة  
اوضح ذلك للجزيرة النقيب محمد ملاهي مدير العمليات بمرور الرياض وقال بان المرور سيتابع تطبيق هذا الاجراء بحزم.. لان السيارات الكبيرة تتسبب في الزحام والازدحام من الحركة المرورية التي تعاني منها العاصمة.. واشار قائلا : ان الاوقات التي سيتم تخصيصها لدخول السيارات الكبيرة

الطر اساحرفوت استكر للسيدة الساحرة  
فوت  
Votre...  
من شارل جوردان  
عطر  
ماء عايت  
الوكلاء بالمملكة  
بمشار العطور  
جدة ٢٦٢٨٠  
الرياض ٢٨٢٧٨

الشركة السعودية للخدمات الفندقية  
تعلن عن حاجتها الى محاسب متوفرة لديها الشروط التالية:  
١- مؤهل جامعي  
٢- خبرة لا تقل عن خمس سنوات  
٣- يجب ان يجيد اللغة العربية والكتابة لاهارة دامة  
تقدم الطلبات باسم الشركة السعودية للخدمات الفندقية ص.ب ٤٦١ الرياض  
تلفون: ٦٢٨٣٦





الى - فيديان - التكنولوجيا والتخصصات الفنية الحديثة  
النحوت

# بمعهد الدراسات الفنية

بقاعدة الظهران الجوية

المميزات التي تعطى للطالب بعد التخرج

- ١- يعين الطالب عند التخرج برتبة وكيل رقيب فني براتب اساسي قدره ١٩٥٠ ريالاً.
- ٢- يمنح بدل اعاشة شهرية قدرها ٥٠٠ ريال.
- ٣- يمنح بدل نقل ٣٠٠ ريالاً شهرياً.
- ٤- يمنح بدل فني ١١٥٠ ريالاً شهرياً.
- ٥- يمنح علاوة دورية في بداية العام قدرها ٧٠٠ ريالاً.
- ٦- صافي الراتب الشهري الذي يستلمه بعد احسم التقاعدى هو ٣٧٢٤ ريالاً.
- ٧- يؤمن السكن العائلي للمريج الحديث والمزوجين والسكن للمريج الحديث للعزاب.

المميزات التي تعطى للطالب خلال الدراسة

- ١- مكافأة شهرية قدرها ٧٥٠ ريالاً لخدمة الكفاءة المتوسطة وما يعادلها و ٦٧٥ ريالاً لمعدي الكفاءة المتوسطة وما يعادلها.
- ٢- يقدم للطالب سكناً مؤثماً ومكيفاً وجميع الملابس والجهيزات اللازمة والطعام مجاناً.
- ٣- اجازة عيد الفطر.
- ٤- اجازة عيد الاضحى المبارك لمدة اسبوعين.
- ٥- اجازة سنوية لمدة (٣٥) يوماً يقضيها مع اهله.
- ٦- اجازة الربيع وهي عبارة عن جولات استطلاعية في ربوع المنطقة الشرقية.
- ٧- يمنح الطالب اركاناً على طائرات القوات الجوية خلال الاجازة السنوية.

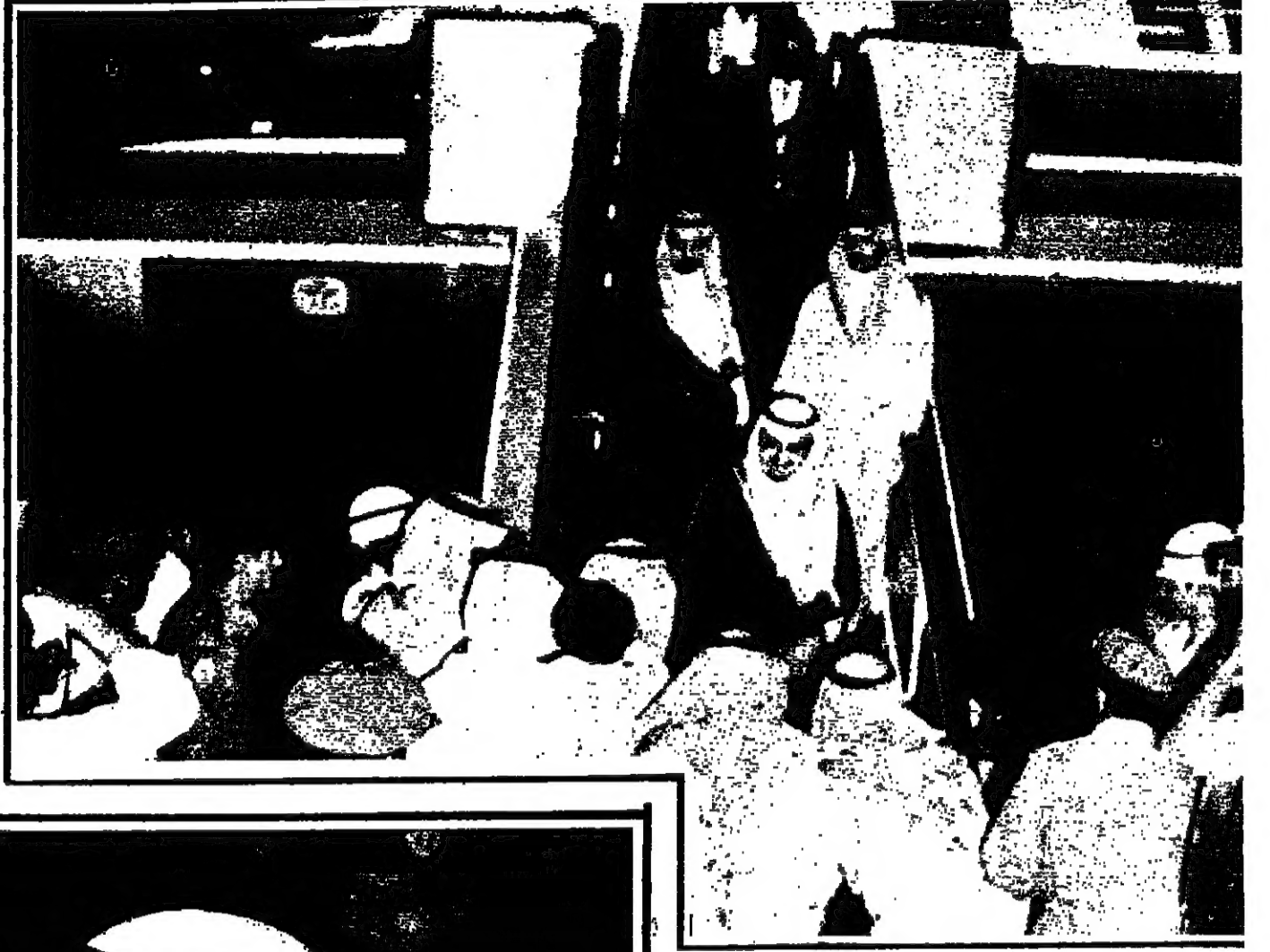


للمراجعة وتقديم الطلبات: قيادة القوات الجوية ادارة القوات الجوية بالرياض أو أقرب قاعدة جوية أو معهد الدراسات الفنية بالظهران



عند وصوله  
مساء أمس  
لمطار الرياض

# للأشقياء والفقير صاحب السمور الحلي



تصوير: فتحي الميمني





**and feel beautiful**

Surpassing the perfumes of  
yesterday, Surpassed  
— today's name for exotic fragrance

استعملوا  
**سارباسد**  
تشعروا بالجمال

**سارباسد**  
يفوق كل العطور

**سارباسد**  
الاسم الجديد  
للعطر الفريد



**مؤسسة التعاون للإستيراد**

**The Co-operative Import Corporation**

يوجد لدى فرع المؤسسة:  
عمارة العزيزية - شارع الملك فيصل - الرياض  
أمام بنك الرياض - شارع الملك عبدالعزيز - جدة  
سوق جدة الجديدة - حي مكة  
عمارة السديري - باب مكة - جدة  
شارع الملك خالد - الخبر

معرض حاتم  
معرض حاتم  
معرض حاتم  
مخزن أدوية التعاون  
مخزن أدوية التعاون





یہ اور

بمقام: عثمان العمير



١/ "٦" بت قلل سكنية بموقع ممتاز ..  
مفروشة ومجهزة تجهيزاً كاملاً .. تقع بجوار  
شبكة المطار بالواوين ومنعم حوش واحد، مع  
حمام سباحة .  
● للمراجعة: ت ٩١٧.٣ / ٤٧٨٥٨١٣

٢/ كاتوجيد لدينا بالطائف: عمارة على شارعين  
بها ثمان شقق .  
● للمراجعة: الاتصال بوكيلنا عبداللہ عسيري  
بالطائف - تلفونه ٥٥٦٧٤

٣/ وأيضاً: لدينا ببنين عمارة عشرة فيد ممتازة  
● للمراجعة: الاتصال بوكيلنا ببنين :-  
محمد عبدالقادر أبو عوف - تلفونه (٩١٤٤)

**بشري**

**لتجارت الجسلة ا**

**دواليب عصرية**

**اربعة ادراج**

**٤٧٥**

**مستلزم**

**البريد من الامارات وجميع الدول**

**شماره رقم ٠٦٩٠٨**

**٥٢٣٣٥**

**المستلزم من البريد**

**معرض الدمام**

**مركز الدمام**

**للادراج**



# البحر الحمر

## ولتخرس الالسة

حمدا لله... فلقد عاد صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبدالعزيز ولي العهد الأمين والنائب الأول لرئيس مجلس الوزراء.. عاد بعد رحلة مظهرية.. ورحلاته دائماً.. والتي يحرص فيها على أن يؤكد الموقف الواضح الصريح للمملكة من كل القضايا العالمية.. والموقف الراسخ الشامخ والذي يصر على الحق والعدل في كل القضايا العربية والإسلامية.

عاد الفهد بسلامة الله ورحابته.. ولتخرس الالسة الحقدية.. التي افترت وكذبت.. ولكن الاصلة العربية والشموخ السعودي والايامن الصادق.. كانت موجات الحقد بالمرصاد.. ولقنتها درساً في القيم والاخلاق.. وسلوليا فريداً واعياً في الترابط الاسرى القائم على المبادئ والاخلاق الاسلامية.. وتعاليم جلالة المغفور له عبدالعزيز مؤسس المملكة العربية السعودية.

عاد الفهد بسلامة الله.. ليؤكد لهؤلاء الاعضاء الحاقدين.. ان خرافاتهم ضرب من التصورات الواهية.. فالاسرة والشعب هنا.. تتخذاه.. كيان واحد يتلاحم بقوة واصلة وادراك هائل بمسئوليتهم ازاء بلدتهم الحبيب.. والجميع يلتفون حول قيادتهم الابوية الحكيمة لجلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى.. انقلوا الحمد لله.. اكثر وعيا وفهما لكل ما يدور حولنا من اساليب غادرة للتشويه صورتنا الاصلية.. ونذكر تماما كل ما يحاك ضنا من افتراءات واشاعات مغرضه.

ولكننا.. ونقولها بصدق وإخلاص.. قادرون بفضل الله.. وبحكمة قيادتنا الرشيدة الواعية.. ان نخرس كل الالسة ونسد جميع الافواه الكاذبة.. وستسير القافلة السعودية بلاذن الله.. رغم انف المؤتمرين والحاقدين.. متخطية كل الصعاب والعقبات.

سلاحنا قوة الايمان بالله.. والتلاحم الوثيق بيننا وبين قيادتنا الحبيبة والذي يصنع سدا منيعا في وجه كل الاعداء.. والله معنا..

(فيجمل مختار)

# النمو.. وسط الشاوب !!



تلوح الريح والشتاء بعد أن تصدر حرارة ثابتة مقدارها ٧٧ درجة فهرنهايت!!

وتفوق هذه الحرارة درجة الحرارة السائدة في الهواء والأرض حولها بمقدار ١٣ درجة. فبرهنايت!! وبالطبع فإن هذا الفرق يمكنها من اذابة الجليد المتراكم حولها ليشرق النبات طريقه بسهولة نحو سطح الأرض. وينتج حجم الكربن المختن والذي لا يزيد عن السطح إلا بعدة بوصات الفرصة المنخفضة لسريان الحرارة عبر الجليد لاذابته بسرعة.

والأغرب من هذا هو الاستفادة الأخرى التي تحققها بعض الحشرات من المصطنع التي تملأ بالفلوج. إذ توفر هذه النباتات وسائل تدفئة مركزية. لعدة أنواع من الحشرات.. وما دام الحنكول على مرقد دائم وسط زمهرير الشتاء سبلا بهذه الطريقة أمام الحشرات. فلنجا تواصل العيش داخل زهرة الكربن متجاهلة الروائح النفاذة التي تحيط بها من كل جانب!! ولكي يقوم نبات الكربن بتقديم التصويش المناسب لهؤلاء الحشرات الذين يساعدون في عملية التلقيح فإن بعض أنواع الكربن تصدر نوعاً من الروائح الطيبة التي تغطي في بعض الأحيان على رائحتها الأصلية وذلك لجذب مزيد من الحشرات لضمان سلامة عملية التلقيح!!

يعتبر نبات «الكربن المختن» من أغرب أنواع النباتات التي عرفها الإنسان في القرون الثلاثة الماضية حيث صُدرت أول دراسة عنه عام ١٦٧٢م. ولقد جاءت هذه التسمية للروائح النفاذة التي تصدر عنه. وعلى الرغم من أن الدراسة التي أجراها عالم النبات الأمريكي جون جوسلين في تلك الفترة كانت غير كافية إلا أن تسجيل النبات كفضيلة جديدة قد تم منذ ذلك التاريخ في الإجزاء الشمالية الشرقية من أمريكا حيث تكسو الفلوج وجه الأرض ابتداءً من فصل الربيع وطوال فصل الشتاء.

أما الظاهرة الغريبة التي يتميز بها هذا النبات فأنها تنفخ في أنه ينتج نوعاً من الزهور التي تشق طريقها عبر



## جولة في أدنبر

مهمان ثارا ضجة في العلم فترة وهما خزان فياس الاسواج في المحيط والايكتروني الذي طورته الطب في الجامعة مساعده المعولن.

ولا زالت الاساطيف الطير جامعة افيرة تتحدث في غريبه خذت عام ١٨٧٢م قدم احد طلاب الطب لم بلغة اللاتينية تحت توم جيسس باري تناول لهما في الاصلية بالفتاق حان بها شهادة التفوق وهو ما را السابعة عشر فقط! واذا باري في الدائرة الطبية ان للجيش وكان اصغر من النجوم على اكفاله. وقد است

## سقوط رافعة كهربائية على موقف سيارات



اسقطت الرياح العاصف رافعة كهربائية ضخمة موقف للسيارات في ١٢ سيارة محطة لهما في منها في العبورة وتطلع صاحبها وهو في شد الد

## ملابس الاميرة شمس في المزاد

جرت في قصر الاميرة شمس كبرى شقيقات الشاه والذي يبعد ٤٠ ميلا الى الغرب من طهران والذي صانته الثورة مزادا لبيع ملابس الاميرة التي تخم مئات الفساتين والازياء التي لخرجنها دور الازياء الاربوية وذلك لجمع الاموال

لانقلابها في المشاريع الخيرية. وكان غالبية المشترين اصحاب المخابزن والمحلات التجارية لبيع الالبسة املا منهم بعادة بيعها بأسعار عالية للموسرين في العاصمة طهران.

## يسر الله الرحمن الرحيم الشركة السعودية للنقل الجماعي

يسر الشركة السعودية للنقل الجماعي بمناسبة بدء عملها بإذن الله في مدينة الرياض في شهر شعبان أن تعلن عن حاجتها لشغل وظائف :  
**مُحَصِّلِينَ وَسَائِقِينَ وَمُهَيِّئِينَ**  
فعلى الإخوة السعوديون الراغبون في الالتحاق بهذه الوظائف التقدم بطلباتهم إلى إدارة الشركة في مركزها بالعليا بمحور مدارس تعليم السيارات ابتداء من يوم ١٧ جمادى الثانية.

الرواتب والمؤهلات ستكون كالآتي :

مُحَصِّل	الشهادة الإعدادية أو التجارية	خبرة إدارية سنتين	الراتب ٢٥٠٠
مُهَيِّئ	الشهادة الثانوية	خبرة سنتين	الراتب ٣٥٠٠
سَائِق	الشهادة الإعدادية	خبرة تسعة سنوات	
	القراءة والكتابة وحصة عمومي مضمي عليها خمسة سنوات وقراءة		
	خمس سنوات أي المجموع عشرة سنوات خبرة في القيادة	الراتب ٣٠٠٠	

وستقوم الشركة بعقد دورة تدريبية للمتقدمين لمدة عشرة أيام يختار في نهايتها الناجحين لإلحاقهم بالعمل .

آخر موعد لقبول الطلبات هو يوم ١٠ رجب حيث ستعقد الدورة بإذن الله يوم ١٥ رجب لكي يتم الإختيار مع بدايته شهر شعبان .

علماً بأنه تقبل الطلبات للمعتمدين ٢٢ عام حتى ٤٥ عام فقط وأن يكون المتقدم لائقاً طبياً ؟  
**والله الموفق ؟**









البیسی کولا والمیرندا والتیم

مَدِينَةُ الرِّيَاضِ

مدينة الرياض

انه ايماناً من ادارة مصانع بليسى كولا الرياض بضرورة تأمين الشرب من منتجاتها لكل المواطنين بمدينة الرياض ورغبة منها بتقديم المزيد من الخدمات ولما لاقت. فكرة مراكز توزيع الشرب من نجاح بأهر ورضا لأحدهم من قبل المواطنين .- لذلك فقد تم افتتاح ما يزيد على خمسين مركز توزيع موزعة على مدينة الرياض والشرب متوفر في هذه المراكز بصورة مستمرة .- ونود التنبيه هنا أنه لا علاقة لمصانعها بهذه المراكز من الناحية الإدارية والمالية إذ أنها ملك لأصحابها ونحن نقوم من جانبنا بتزويدهم بالشرب بالسعر الرسمي ثمانيه ريالاً للصندوق الواحد وبدرهم ببيعون بالسعر الرسمي المقرربع الجمله وهو تسعة ريالاً للصندوق . كما نشير هنا إلى أن اهتمامنا بالمناطق والمدن الأخرى الواقعة ضمن امتيازنا لا يقل بحال عن اهتمامنا بمدينة الرياض حيث أن تعليمنا قد أعطى لجميع ولايات بضرورة خدمة المواطنين وتوزيع الشرب بواسطتهم .- وفيما يلي البيان الخامس من مركز توزيع الشرب بمدينة الرياض

الرقم	اسم المستودع	عنوانه	الرقم	اسم المستودع	عنوانه	الرقم	اسم المستودع	عنوانه
١	خشم العنان	آخر الشارع العام باتجاه الغرب .	٢٠	طريق الخرج	محطة طريق الخرج قرب مصفاة البترول .	٢٩	سلام	مقابل قصر الأمير عبد الله بن عبد الرحمن
٢	حي النسيم	النسيم - شارع الأربعين .	٢١	العزيرية	طريق الخرج خلف الميدان .	٣٠	الرياس	منتصف شارع الرياس
٣	الروبيخ	حارة باجد الربوة .	٢٢	العجلان	السليمانية - الشارع الرئيسي .	٣١	البرقية	غرب مسجد العبد
٤	العمير	حي الربوة .	٢٣	ماء المنهل	السليمانية جوار فندق البستان .	٣٢	البطحاء	قرب موقف السيارات شرق عمارة العسيرة
٥	الاحيدان	المنزل - جوار مصانع الببسي كولا .	٢٤	العليا	الشارع الرئيسي جوار مبنى الجامعة .	٣٣	العنبرية	البطحاء مبنى العنبرية
٦	مصنع الماء الصحي	المنزل - جوار مصانع الببسي كولا .	٢٥	أم الحمام	أم الحمام الغربية قرب المسجد .	٣٤	الأعشى	شارع الأعشى مقابل متوسطة بن خلدوت
٧	ماء الهناء	المنزل - شارع الأربعين .	٢٦	أم الحمام	الشارع العام .	٣٥	منقوحة الوسطى	شارع العام قرب مدرسة زيد بن حارثة
٨	الفالح	المنزل - آخر شارع جريرون الشرق .	٢٧	رمان	حي السلامة جنوب المستشفى العسكري .	٣٦	الغضفان	منقوحة الشارع العام مقابل مدرسة أبو أيوب الأنصاري
٩	المنزل	محطة العبد الله - غرب ملعب رعاية الشباب .	٢٨	حي المنزه	خلف وزارة الدفاع قرب المسجد .	٣٧	عسيرة	آخر شارع عسيرة
١٠	حي الشغبية	شمال شرق ملعب رعاية الشباب .	٢٩	الفردوق	شارع الفردوق جوار مستشفى عبيد .	٣٨	عتيقة	جنوب المدارس الجاهزة
١١	البليهد	المنزل الشارع المتفرع من جريرون جنوب مدرسة الكرامة .	٣٠	السفاد	المربع شارع الوشم جوار مركز الأطفال .	٣٩	حلة بن ذابل	شارع العشرية
١٢	شارع الظهران	مقابل مصرف الراعي قرب شارع حسنة .	٣١	الناصرية	قرب دوار الناصرية جوار المسجد .	٤٠	الزهراق	سلطنة - الشارع العام
١٣	الرميل	شارع الرميل مع تقاطعه بالدركتر .	٣٢	الفاخرية	خلف وزارة البلديةات .	٤١	شبرا	الشارع العام
١٤	الصالحية	حي الصالحية مقابل دار الترجية الاجتماعي .	٣٣	أم سلم	قرب دوار أم سليم .	٤٢	حي الشفاه	جوار محطة أبو عبيد
١٥	الصناعية	شارع الأربعين الحي الشرقي .	٣٤	عليشة	شارع الحزام مقابل كلية البنات .	٤٣	حي الشفاه	حي الشفاه
١٦	حلة العفوز	شارع الثلاثين .	٣٥	حي البديعة	جوار المدرسة الثانية والأربعين للبنات .	٤٤	حي الفواز	طريق الحجاز
١٧	العوود	حي القشبية غرب كراج الحرس الوطني .	٣٦	الازدهار	العجيلية خلف المدرسة الثانية والثلاثين للبنات .			
١٨	دوار الخرج	مقابل ثانوية الرياض .	٣٧	المقبرة	مبنى سوق الخضار .			
١٩	غبيرا	عند تقاطع منقوحة بغبيرا .	٣٨	الجرادية	جوار المدرسة الخامسة والخمسين للبنات .			

ونرجو من عملائنا الكرام الاتصال بنا في حالة حدوث أي قصير في الخدمة والله الموفق - الرياض: ص. ب. ٢١٠ - تليفون ١١٨٢٤/٦٥٠٧٦ - مدير عام المصانع.

ثَلَاثُ أَجْزَاءٍ رَافِعَةٍ... بِمُودِيَّالَتِ مُخْتَلِفَةٍ  
تَجْعَلُ الْإِسْتِمَاعَ إِلَيْهَا مُتَعَةً فَرِيدَةً

إِذَا كُنْتَ فِي الْمَنْزِلِ أَوْ فِي رَحْلَةٍ  
فَهَذِهِ أَجْهَزُكَ الْمَفْصَلَةُ ..

للأداء الأحسن المفريد

رادیو ثلاث موجات  
مع مسجل کاسیت



مكة المكرمة - ص: ٢٨ - ق: ٤٧٣٢  
العدد: مرقم - الطائفة - الرامية - العظام - المدينة - الخبر - خليج سلطنة

٥٦٥٧ - ٢١٩٥٥ - ٢١٦٧٧ - ٢٦.٠٨٧ - ٢١٦٥٥ - ٤٧٨٠ - ٧٣٣٣١٢

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اعلان بيع باقي الارض  
الواقعة على طريق الدرعية

يعلى :

مکتبہ خیر بن البرکات بیچرید العقاری و مکتبہ الرومیر

انہ تقریباً باقی الارض ۔ الواقعت  
عالمی طریقے درعیہ .. شرفی  
السفارت .. والدارمہت علینا بالشراوہ  
شیخ رضیہ العجوانہ

فعلم من يرغب الشراء من المساهمين  
أو غيرهم.. الحضور في موقع الأرض يوم  
السبت الموافق ٢٣/٦/٩٩ بعد صلاة العصر  
ومن لم يحضر فليس له حق الشفعة أو الاعتراض..  
والاعلام جري نشره حتى تتم التصفية النهائية.. والله الموفق

مکتب فاضل بن جدید

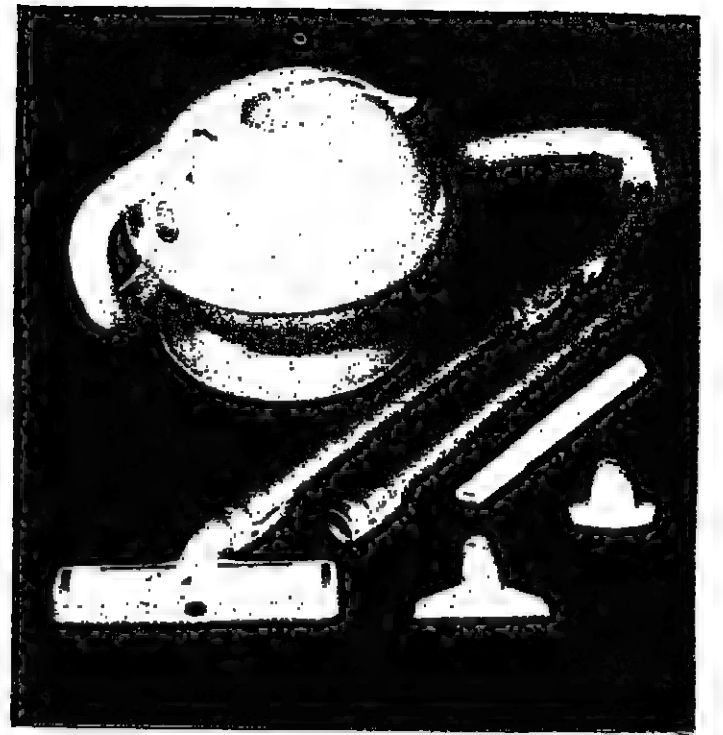
بیت الخزانہ - امام المستشفی الاصلی - ت / ۵۱۲۵



منتوجات

هوفر

تجعل  
الحياة  
سهلة  
ومريحة



المؤسسة الهندسية الكهربائية  
الرئيسي: حيدرة تلمون: ٢٢٥٨٤ / ٢٩٩٠٨

الفرع: الطائفت: ٢١٦١٣ / الرياض: ٢٥٤٢٤ / الرياض: ٣٤١٥٧ / تلغراف: ٤٩٥٤٧  
المدينة: مؤسسة عبد الرحمن حاربي / القصيم: مؤسسة بن حيدر التجارية. جيف شركة جيب والتجارت ٦١٣٩٣

تم  
رفعت شاح الكبر  
معرض  
عبد القادر عبد الله  
رجب

لخدمات التخليق وتكرارت الصوت

نقولها بكل فخر!!  
نحن الوحيدون في العالم الذين لديهم اكبر تشكيلة  
من المكائن الكهربائية ومكبرات الصوت. اكثرت  
٥٨ / نوعاً من المكائن المختلفة التي تعمل  
بالكهرباء والبطارية السائلة والوقود البترولية  
هي المفضلة في كل مكان وزمان  
لنظافة المنازل ~ المصانع ~ الشوارع ~ المكاتب ~ الفنادق  
المستشفيات ~ الصالات الرياضية  
لدينا مواد كيميائية خاصة لتنظيف السطوح والسجاد... وللتلميع ايضاً، كما يوجد  
لدينا محلات للتنظيف تحت الماء... مثل البواخر... والمواظف!  
وتخصصنا ايضاً في اجهزة مكبرات الصوت العالمية، تتراوح من جهاز  
الامبليفاير من ٩٠ وات الى ١٠٠٠ وات. تشكيلة واسعة من المهورات والمكبرات  
والسماعات لجميع الاحجام وذلك اكثر من ٧٠ نوعاً مختلفاً،  
للمساجد ~ الاذاعات المدرسية ~ صالات المطارات ~ الفنادق  
صالات الاجتماعات والمؤتمرات ~ الملاعب الرياضية  
احد ما توصلت اليه الصناعات العالمية ذات الشهرة الواسعة. مهتدون اخصائيو. قطع العيار  
منتوية - اسكان معتدلة - زوروا معارضنا  
مؤسسة عبد القادر عبد الله رجب « مؤسسة تسويق المعدات الكهربائية »  
حيدرة - طريق مكة - كيلو ٦ جوار الامانة العامة للمؤتمرات الاسلامية امام ربة الله على الشاوية  
تلغراف: ٧٠٣٦٠ - الماك: ٧٣١٢٦ - الصيانة: ٧٥٣٤٢ - ص: ٥٤٩١٠  
تلك: ٤٠١٣٧ - الماك: ٤٠١٣٧



مصاعد سايم

جودة مشاهية.. متكافة.. في كل وحدة من جهاز مصاعد سايم..

مصاعد سايم.. اكتسبت أسواقاً عالمية على مستوى الشافس.. فأثبتت جدارتها بين جميع  
المصاعد المصنعة في جميع أنحاء العالم.  
هناك أنواع متعددة وأحجام مختلفة من مصاعد سايم.. منها ما يخص الركاب للعاز السكنية...  
ومصاعد المستشفيات ومصاعد الفنادق العالمية.. ومصاعد المصانع.. ومصاعد البيوتات التجارية.  
• الصيانة متوفرة لجميع المصاعد.. وفي أي موقع توجد به مصاعد سايم..  
• لدينا مندوبون للاتصال المباشر مع أي عميل يرغب في الاتصال من أي موقع..



شركة آل سعيدان للتجارة والصناعة

الرياض: شارع العليا العام - هاتف: ٤١٩٩٣ - ص: ١٨٩٩ - شاكس: 201858 FOHAID SJ

شعبنا.. سيعتكم افتتاح فري جدة والدمام..

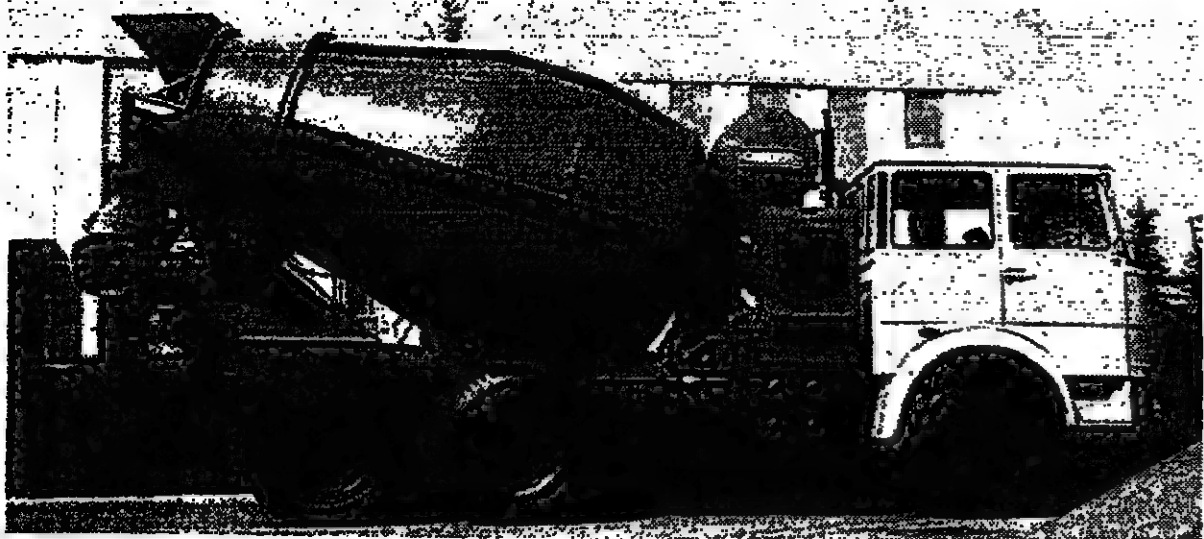




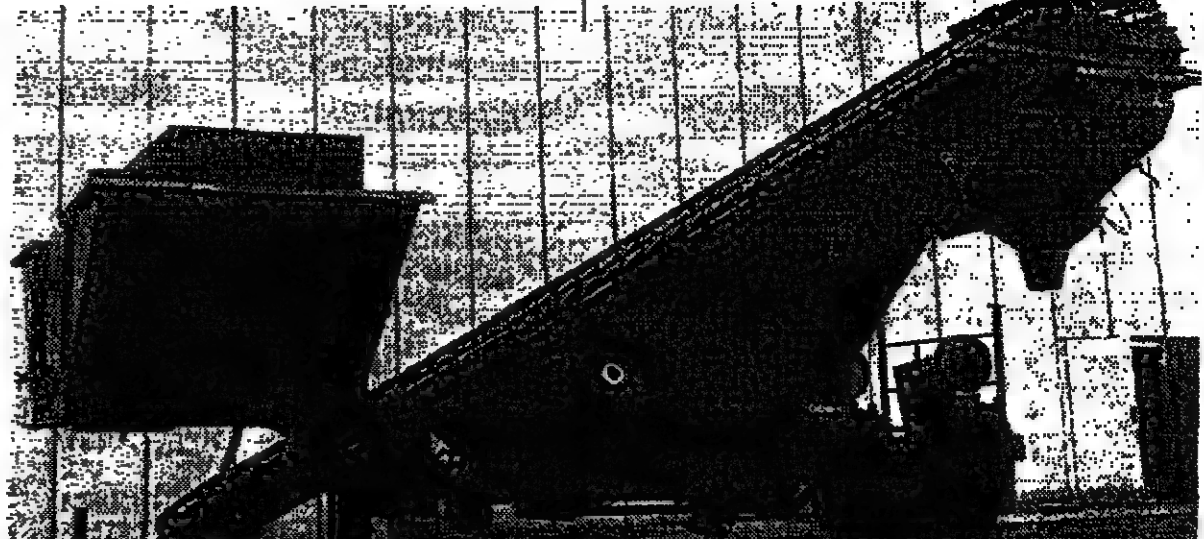
فحنر  
الصناعة  
الايطالية

الحلاطة المركزية  
المتحركة لكفم

حالياً بمعارضنا  
نوفر لعملائنا الكرام



وارضاً  
فلاطات  
سكفم  
المحركات  
على  
سيارات



خلاطة محمولة على سيارة بطاقة تبدأ من ٦ الى ٨ متر مكعب في الساعة

خلاطة مركزية متحركة بطاقة تبدأ من ٣٠ الى ٤٠ متر مكعب في الساعة

الكمية محدودة .. والتسليم باولوية الحجز

لزيد من المعلومات والتجزئة الاتصال بـ :



تلفون: ٤٣٤٠٧  
٣٤٧٥٨

مؤسسة الجوفري للتجارة والتعهدات

جدة - شارع المطار  
ص.ب: ١٧٣٣

## اعلان عن قفلة مساهمة

في حلة القمصان - بالرياض

نعلن لجمهوركم الكريم عن قفلة المساهمة في دكايت وبيت لشيخ  
عبدالله الشبل - الكائنة في سوق الذهب بحلة القمصان.  
وممها مميزات الدكايت والبيت :  
• انها على شارعين • وفي وسط السوق التجاري للذهب والكماليات  
• وقيمة مليون ونصف مائة الف ريال

وان شار الله سوف تهدم ويعد بناؤها على الطراز الحديث .. دكايت  
وشقق .. وهناك الكثير من المميزات التي على الدكايت والشقق  
مع العلم بان الدكايت والبيت سلمت للمقاول .. وعنده قريب يبدأ العمل  
وعلى الاقرب المأجورين في الدكايت والبيت الاسراع في تسديد ما تبقى  
عليهم من المساهمة .. الى المطب الرسمية :

• شركة الراعي للمصارف ( فرع المطار ) رقم الحساب ٥٧/٣٣٥٥٧  
• أو مكتب علي عبدالعزیز الغضنير للعقارات ( الحلة - نهاية شارع  
جبر من الميناء مقابل سور مكتبة الخليل

• أو مكتب سليمان عبداللهم المرصيف ( شارع شمس في بن تركي )  
الحاجة من تقاطع شارع الدكرت الى المطار .. يوجد سهم يشير الى  
المكتب في منتصف الشارع ..

والا ينظر آسفان الى الفار مساهمة معنا .. ويكون هذا  
الاعلان انذار للمساهمين الدكايت ليعيدوا مساهمتهم فوراً لعملية  
الهدم .. والله ولي التوفيق

• الاستفسار على هاتف / ٤٠٤١٤٦١

احمد قهاير

مؤسسة  
سليمان الغانم العريني  
للتجارة والمقاولات

تعلن عن

مباشرتها العمل  
بمكاتبها الرئيسية

بجي الزهراء - خلف فندق هدهد هاوس

وأرقام هواتفها كالآتي :-

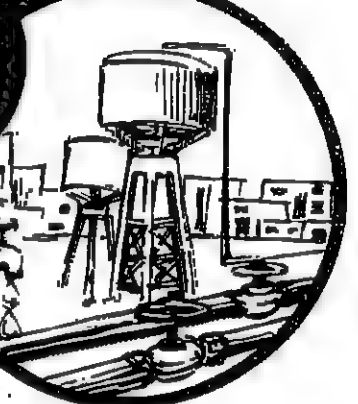
• المركز الرئيسي :  
٦٦٤٦٥ - حي الزهراء - الحلة -

• الفرع :  
٨٠١٣٤ - المنطقة الصناعية

( صندوق بريد ١٠٠٩ ) - الرياض

مهما كانت الحاجة ائش في ائش hth  
وجدت لتبليتها

• في حمامات السباحة  
• في مطاعم المأكولات والشوفا  
• في المنزل ..



ائش في ائش hth تقفم المياه وتضيق على المكروبات  
واليكثيرافوراً .. ائش في ائش من أكثر المواد استعمالاً  
للتطهير والتعقيم في العالم .

السعر للبرميل ٥٠٠ كيلو في خزانة ٤٢٥٠٠ ريال  
السعر للبرميل ٥٠٠ كيلو في الالام ٤٥٠٠ ريال  
اسعار مغيرة منخفضة لبيانات بمجلات

شركة ناسمات التجارية : ص.ب: ٤٢٧ - هاتف: ٢٠١٨٨ - حدة  
مؤسسة الانجاز للتجارة والمقاولات : ص.ب: ١٩٠ - هاتف: ٦٤٤٣٨ - الرياض  
ساتك - السيدك - الحصري : طريق المدينة - هاتف: ٦٩١٤٨٨ - حدة  
مكتب جعدة للتجارة : طريق مكة - هاتف: ٥٦٥/٢٧٣٤٦ - حدة  
عند الميناء - حدة - طريق المطار - هاتف: ٢٢٠٤١/٢٦٧٢٩

## تغيير أرقام هواتف

يعان مكتب

عبد المحسن عبدالكريم أبانخي

بالسليمانية بالرياض

عن تغيير أرقام التليفونات

الخاصة بالمكتب من أرقام

٦٨٢٨٥ و ٤٣٨٠٤٧٨

الى الأرقام التالية :

٤٦٥٠٤٣٨

٤٦٥٦٠٨٥

والاعلان جرى اعلانه

## اعلان بيع

فرصة نادرة قد لا تكرر ..

يعلن

مكتب عقارات

للخدمات العقارية

الواقع بشوارع الستين بالحلة - انه يوجد

لديه :

مع أرض مساحتها ٢٥٠٠ م تقريباً

تقع على ثلاثة شوارع .. أحدها :

شارع الستين بالحلة .. ومسحوق البناء

عليه أدوات متعددة ومعارضة ..

• تمهيداً لبيعها بالشرار مراجعة المؤسسة مسبقاً  
أو هاتفياً :

مكتب : ٦٨١٤٧ منزل / ٦٣٠٩١ والد الموقر

## اعلان الفاء تفويض

تعلن  
مؤسسة لرفيع

للتجارة والمقاولات

بالرياض

عن الفاء تفويض المعطى للسيد

مولود حكي

التابع لمزارع فقيه للدواجن من أجل

استخدام القرصنة الخاصة بمزرعة الدواجن

الخاصة لمؤسسة الرفيع لصاحبها قيران

مسبح الفزيعي .. وان مؤسسة الرفيع

وصاحبها قيران مسبح الفزيعي ليس

مسؤولاً عنه جميع ما يقوم به من أعمال

أو استخدام قرصنة بل رسم مؤسسة

الرفيع أو صاحبها

## مؤسسة السكر التجارية

تعلن عن وصول :

أجهزة وأشرطة قيد يو

من جميع الموديلات

بأسعار مدروسة ومعتدلة

البيع بالجملة والفرقة • كمية محدودة ...

كما تفضل المؤسسة عن :

إفتتاح فرع خاص

ببيع قطع الغيار

مع توفير كافة التوصيلات والصيانة

••• الرياض - حي الضباط - نهاية شارع الفرزدق  
مقابل مدرسة الأبناء - تلفون ٦٦٧٦٧



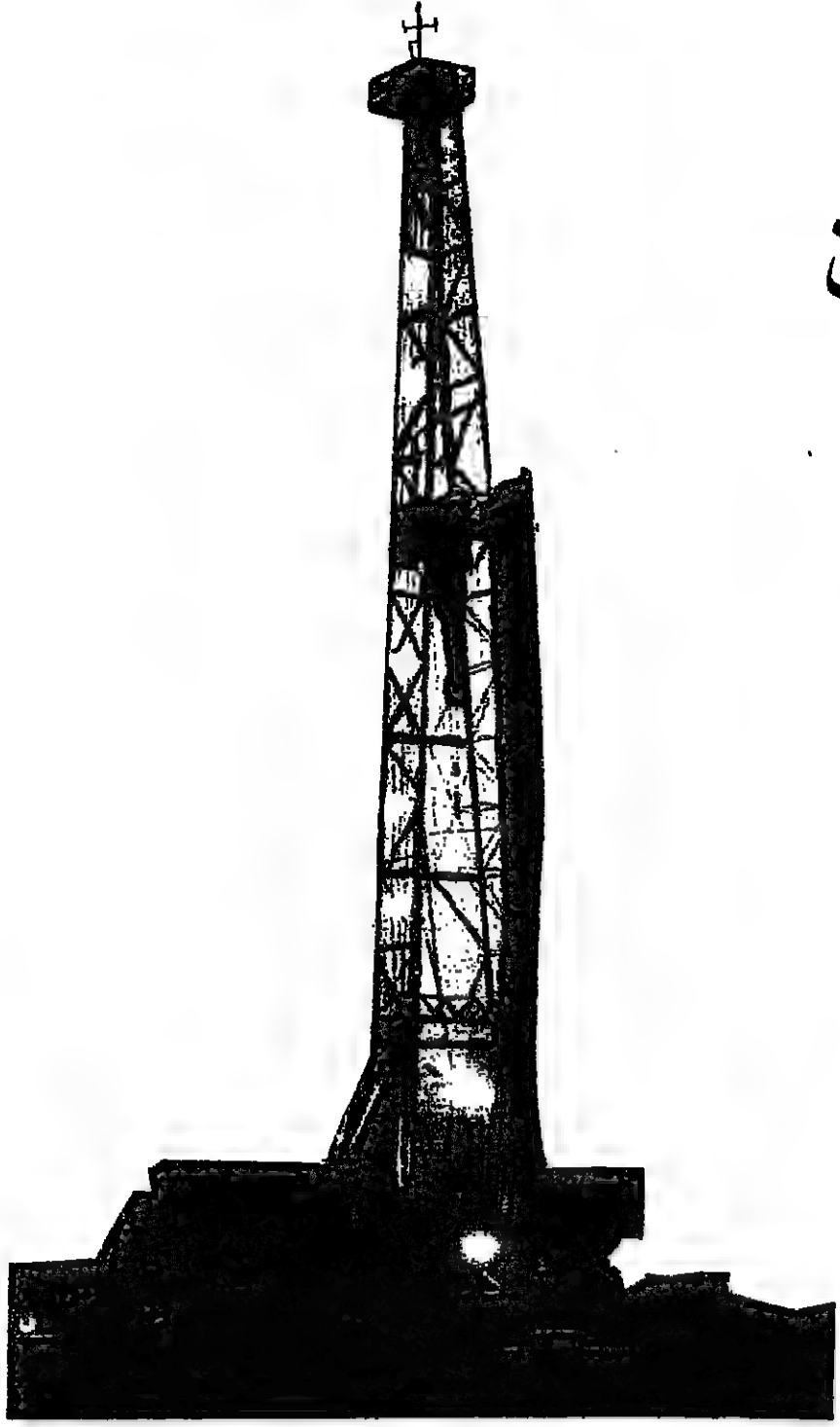
# مؤسسة إبراهيم أبو نيار

بالإتحاد مع

قسم مضخات بايرون جاكسون  
و سنتريلفت - انك

بورج وورنر

لوس انجليس - كاليفورنيا - الولايات المتحدة الأمريكية



تقدم لكم مختلف الأحجام  
من المضخات لفاطمة المقدية

عمود الإدارة والمضخات المركزية الطارية العمودية

وتشمل أيضا :

- وضع تصميم المضخات
- التجميع والتركيب
- صيانة وتشغيل
- خدمات اوتوضيب للمعدات الموردة

خدمات متكاملة لتضاهي في المملكة العربية السعودية

اتصل بنا الآن : الرياض  
تلفون ٧٦٩٦٥ و ٧٦٣٧٠ و ٧٦٠٥٤ و ٧٣٣٨٥

ص.ب. ٧١ الرياض ت.ك. ٢٠١٣٤ د. زيلا ب. ح. ح. ح.

مؤسسة إبراهيم أبو نيار  
Ibrahim Abunayyan Organization

## لشركي سارة ..

إعلان مساهمة .. في موقع متميز بالسليمانية  
صالحة للسكن والاستثمار .. ومجاورة للمنطقة الرابعة

بإذن الله تعالى .. يسر

مكتب الغزال العقاري

أن يعلن عن:

فتح باب المساهمة

في الأرض الواقعة شمال السليمانية .. والمجاورة للمنطقة الرابعة (الحى الجامعي) ...  
والدارجة علينا من مؤسسة براء العقارية بسعر المتر ٨٧,٨٧ (٥١ ريالاً)، بما فيه  
السعي ٥٪

مميزات الأرض :

- ١/ مجاور العمران وحى المصيف والحى الجامعي والمرسى ..
- ٢/ مخططة ومعتمدة من تخطيط المدن بموجب صك شرعي (مباري بغيرها)
- ٣/ يحترقها شارع بعرض ٦٠ متراً متجه من طريق الدرعية إلى طريق  
فريدين من الشرق إلى الغرب ..
- ٤/ يحترقها شارع بعرض ٦٠ متراً من الجنوب إلى الشمال ..
- ٥/ الشوارع الداخلية بعرض ٣٠ / ٢٠ / ١٥ متراً ..
- ٦/ واقعة على شارع ٣٦ المرسلة

وهي صالحة للسكن والاستثمار ..

فعلى الاخوة الراغبين في المساهمة مراجعة مكتبنا في المرسلة - شمال السليمانية  
مقابل مكتب عمدة السليمانية ، وذلك بعد صلاة العصر كل يوم وحتى الساعة  
الثامنة مساءً . والله ولي التوفيق كما

• صاحب مكتب الغزال : محمد عبدالعزيز الدويس •

## مراوح ناشيونال المدهشة

نسائم علييلة رقيقة .. تقودك إلى عالم الأحلام  
المثير .. والخيال الرحب تنبعث من أقوى  
وأمتن المراوح ..



ناشيونال  
National

شركة الدهلوي  
مكة المكرمة - ص.ب. ٢٨ - الخبر - الرياض - المملكة العربية السعودية



❶ أن المطالبة دائماً بالعطاء الفني المتجدد من أي من الفنانين الغنائيين قد يكون فيه إجحاف في حق أولئك الفنانين أنفسهم بقدر ما تطالبهم بالعطاء المتجدد يجب أيضاً أن نقابلهم في الجهة الأخرى بالثبوت وعدم الاسترسال في العطاء، فمفهوم أن ذلك يعتبر قضاء على روح ومعنى الذوق الفني.. فالفنان الذي يطرح أعماله وبشكل مستمر في السوق للسماح لا يمكن مقارنته بذلك الفنان الذي يقدم عطاءه في فترات متفاوتة ومقتدة.. لأن فناناً بقدر ما تطالب يجب أن نتزعم خطاً وأضاحاً في تلك المطالبة.. فالعطاء الجيد خط متوازن يسير جنباً إلى جنب مع العطاء الجيد الموقت.. فلا نقول من أغنية جيدة جاءت في فترة من الفترات لفنان من الفنانين وتبعها بأغنية أكثر جودة بان كلا الأغنيتين فائستة، أو أن الأغنية الأخيرة قد غطت على الأولى فتسوتت تذوقنا لها بقدر ما نقول بان مسألة التوقيت في مثل هذه الحالة مطلوب لكي نحسن بجمال ذلك اللحن وفوق ذلك الكلمات ونجاح ذلك الأداء، فالمسألة تحتاج أن تفكر.. واعتقد بان الأمر واضح ولا يحتاج إلى دلالات أخرى..

لظروف السفر المفاجيء.. للزميل محمد التونسي الذي يقوم هذه الايام بتحرير هذه الصفحة الى بعض مناطق المملكة في مهمة عمل رسمية.. فقد اضطرت عزيزي القارئ.. ان يحل معكم المشوار هذا الاسبوع على امل ان يواصل الزميل التونسي مشواره بعد عودته.. وسكري له ولكم جميعا..

## سنمیر الدھام

● قرات في صفحة الجزيرة الفنية خبراً عن افتتاح المعرض الشخصي الرابع للفنان سعد العبيد ولغت نظري في الخبر أن "الفنان قد اتبع أسلوباً جديداً في الفن تميزت به معظم لوحاته وهو أسلوب التقيط!!"

ويحكم خبرتي ودراستي العلمية في هذا المجال أود أن أوضح بأن أسلوب "النقاط" أو "التقيط" ليس بشيء

من قال ان لوحات "العبيد" هي زينة بألوان "التنقيط" !!

جديد.. بل هو أسلوب ابتكر في نهاية القرن التاسع عشر  
والمبتكر هو الفنان الفرنسي جورج سورا ١٨٥٩م -  
١٨٩١م!!  
لقد زاد حماسي اكثر وذهبت الى المعرض وانا منشوقة جدا  
لرؤية اللوحات المرسومة بالاسلوب الجديد!!  
فمن حيث الموضوع كانت اللوحات واقعية تعبر عن  
الحياة اليومية!!

ميجور... وكذا ابتعد عنها مزجت عيناها  
والإن والسكران بدبها وتحت الخط  
والجسم والفتن... أن في القطط من  
ولوحته تعد في الأصعب... وقد افقار  
الفسان عنده معرضه لهذا اللون من  
عام ١٨٩٠م لم واقفه الخيبة بعد عمله  
واحد من هذا المعرض بوقت لونه في  
طورهها إلى الآن... إلى لوجيات لونه  
بالغراتة فقط وليس بالخطاط وما تزال  
تعرض في المتحف العاليية...  
بمنها قليلون هم من زلوا الفسان  
الانطاعيين الذين اتبعوا هذا  
الأسلوب... فذهبهم كل من سورا،  
كيل بيسارو... وخصوصا في لوحته  
شجرة البرقوق الزهراء:  
الوان فاتحة... وكثير من الضوء...  
وحركة الغراتة عبارة عن قطعتين إلى  
الشرطه الخريفية ولكن الفراغات  
بمنها تلت بالأزوان:  
والمفان فلن جوح ١٨٩٢ - ١٨٩٠م  
لوحه عن نفس الموضوع "شجرة الخريف"  
الزهر... فاقطع إلى الفرات الطويل

كلّك من حيث اللون والوضوء... فهي  
أول تمثيل أو الإصطناع في هذا اللون  
الغفران الذي يراه لونه أكثر جميع  
إنسانا التشكيليين السعوديين!!  
ولكن من حيث الأسلوب... فهي بعد ما  
أصبح من أسلوب النقط ولا يرى  
في كل كتابتي بهذه الصفة؟!  
فأنا نفس!! وهذا ما رواه عتيق؟! إن  
النقط للفران جورج جورج كما ذكر  
في قبل وهو نتيجته دراسة طويلة في علم  
اللون وأثره في التشكيل... في لون  
الفران... وخلاصة هذا الظهور أن  
أولاً أن وضعت فكتوري بعضيا  
بعض توثق في الخنفر فكتوري  
بعض لوجه الخط المرسوم وليس  
موشاة!!  
وتتم هذه الوحات بعد دراسة شاملة  
لحركة اللون في اللون المسحة واللون  
اللون والحيث والحيث والحيث...  
من مرة أخرى نقطة بجانب الأخرى  
تتغير ألوان مسحة كلها ويجدها  
منها... في كل كتابتي بهذه الصفة؟!  
فأنا نفس!! وهذا ما رواه عتيق؟! إن  
النقط للفران جورج جورج كما ذكر  
في قبل وهو نتيجته دراسة طويلة في علم  
اللون وأثره في التشكيل... في لون  
الفران... وخلاصة هذا الظهور أن  
أولاً أن وضعت فكتوري بعضيا  
بعض توثق في الخنفر فكتوري  
بعض لوجه الخط المرسوم وليس  
موشاة!!

فكذلك تنحصر الألواح بين الأزرق الفاتح  
والإصفر والأخضر والبني وبالطبع  
البييض...  
من حيث الموضوعات يرى أن كتبها  
تعتبر من الطليعية والحياة اليومية  
غير نبتا مثلا أعداد الطعام والشراب الجماعية  
وحياة الغلام في الحقل وغذاء العبيد...  
كلها موضوعات واقعية نجح الفنان  
سعد في نقلها علينا وما يثير الانتباه  
إبرازة للضوء في كل لوحاته من البين  
للمسار... ولأرى كل من قصد أم  
مجرد سقفة خصوصا في لوحاته فتارة  
الجماعة، رقم ٤.

ولكننا عصبية وركز فيها على الالوان  
والقطة والخضرة؛  
ولكن نجد ان اكثر الفنانين تأثرا  
بسلوب سوريا هو الفنان سنيك ١٩٦٣  
١٩٦٥. في لوحته عن الميناء الغرسي  
سمن ترويتز؛  
سلوب القبط الواضح جد؛ ولكننا نلاحظ  
في حجم اكبر بكثير من سنيك سوريا  
ومساعدة اكثر.  
خاصة اللون ان سوريا تكثر نوعا  
جديدا من اللون الو ان قريب ما يكون  
في لون المازوزايت، وهذا ان قديم  
جدا. ولكن الجديد اختياره الالوان  
المؤثرة في الجص من خلال رسمه في  
الوجه النقط بجانب بعضها البعض  
وهذا السلوب انتشر له اثره في الفن  
الحديث الذي انتشر في امريكا في القرن  
العشرين تحت اسم (البكسل ارجت)  
ويتميز بوضوح الفنان الجديد لانه  
يقار جدا بالانطباعيين وخاصة الفنان  
البولندي خان غراف. من حيث اختياره  
اللون وحركة الخواص والبراز والخضرة

قولها ببدن غير مؤنثة وحجما غير  
 متناسق ونسبها المصنف على الوجه..  
 في غير مكوفا من بعدين بينما خلقتهما من  
 ثلاثة بعد.  
 يخص اللوحات لم نحن من الطرافة  
 بل الوجه. الساقية رقم 2، حيث  
 تستند الفرج إلى يد يرفع الحصى  
 فيستند الفرج إلى يدها بالعقل يستند  
 في حركة رنية وعظمتها. لا اجل ما  
 يدعى فيه الفرج في لوحاته لتضع  
 الصامدة فيه طبيعة صامدة ناطقة..  
 الجسم.  
 اللون الضوء. وماجدوا لو داننا من  
 وجهها تحصى لوحاته في المستقبل.  
 بل بالفعل جملة وتميزة بطابع  
 خاص جدير!

جوش قد علمني. واضحا من حيث اللون  
وابزار الضوء. ايضا مثله في الترتيب  
على حيكه الغريزة ولكن بتجديده...  
كلانا لصحة الفريضة اقر على لوحاته

[illegible]

لولود ابراهيم العمار

# عتاب علی عتاب

• عتاب .. لا يمكن  
أن تكون مدركة  
لمعنى "غناء شعبي"

فنانة "الأفراح"  
ومجاملة اليمبر

●● ثارت فائرة كثير من الفنانين وخاصة الشعبيين بعد حديث فنى أجرى مع الفنانة (المتشعبة) ..عقاب، في احدى صفحات الفن في صحفنا المحلية.. وأسف الكثرور لتلك الاء المحففة التي تناولتها تلك العقاب في حديثه ..

بكل الأصوات الجديدة لصاحب النص  
ظهور على ساحه الفن خبر ما تم تحصيله  
فنانا (شعبيات)، ونحظو معاصره  
شعبيه...  
وقد استطعنا ان نحصل على زياره  
الفنان الشعبي سلامة الجيد اذ حول  
اراءه وافكاره هذه الفنانة التي لربما  
تاتر اخيرا بالقيارات التي تدور حولها  
والتي تقول عنها بانها تعدت مرحلة

لقد تحدثت باسمها عن نفسها، وعن شخصيتها وبأدلة مدللة بأنها سيدة عفيفة المنظور ومبينة بان طموحاتها يجب ان تتعدى مستوى الشعبية والتي كانت تامة على انها ما تبست الفن تستطيع ان ترقى فيها. ما جاءت لتقول لان ما في قمته وتقدمه حليما من الوان الفن الشعبي والغنى الافراح ما هو الا (محاكاة) للجنيور... كما وانها لا تعتبر

[illegible]

”فبروز.. وَالْحَيِّجَّ إِلَى الْوُطَنِ

**"باريز" .. كما قالتہ صاحبة أعذب صوت!**

غنت فيروز "زول مرة" في باريس يومي ١٩ و٢٠ أيار الحالي.. غنت للخدمة  
الاعمال للمنتسبين.. ضحايا الحرب.. فكان صوتها الرقيق الدافئ زورقا  
حالا عبر بالبلدانيين والحرب أو ناطقه الأمل..  
الغاندي الوطني كانت رصاصات ثقيل الحقد والغيضاء.. وغزلياتها  
ملته حب لكل قلب ما يزال يخفق بحب لبنان..

نعم عنت فيروز لأول مرة في باريس ونقلت عبر سحر صوتها سحر الشرق كله.... وعمر أغانيها الشجيّة أحزان لبنان وفجائته.  
غنت فيروز من أجل أن يفزع لبنان كما كان... بقصمه المتخاضع المكثلة  
بالروح التي لا تسع فيها أذنين الرصاص... ويسويوله السحابة سنابلها  
المظلمة النمرات... التي لا مكان فيها للألماع...  
وتكررت في أكثر غناياتها حزناً تقطر من عينيها دموعاً... بسحب ليلتين، يا  
وطني لبنان... فبحرث الصحن والتقمطه جرح غلبة الأرز العتيقة... وبناهي  
الصدى بكاء من امرأة كانت تالسّله بالقرب مني... وبناهي الصدى أيضاً  
مرح وبجبة عتيقة غدت فيروز... (البومضة)... وفي قصبة الانتقال من الجبل  
إلى القرية على متن حافلة النقل الجماعي:  
إن صوت فيروز هو ذلك الوعاء المنفك الذي تجتمعت فيه أحزان والأفراح  
لبنان كلها... نحن حفلةنا الباريسية لم يكن في صوت فيروز سوى الحزن

اول اغنية كانت نحية لمباريس. تقول كلمتها:  
باريز  
يا زهرة الحرية  
يا نجب التاريخ يا باريز

لبنان  
باعثك بكلمتي  
سلام وصحة لبنان  
ويوم الذي امان  
رح نرجع وننلاق  
عالمنا وعلاقاتنا  
عالمنا وكرامة الانسان.

يا فرنسا شو بقلن لاهك عن وطني الجريح  
الي موج بالخطر واليرج  
قصصنا يتكرر من الزلزل  
بيتجرح لبنان  
بيتهدم لبنان  
وبيقولوا مات وما يموت  
وبيرجع من حجار ويعل بيوت  
مقتولين من دميها وبيوت

تم غث فيروز .. ردتني الى بلادي .. كلعنتنا تظفر حنبيا الى الوطن ...  
حنبيا الى نسيم المساء في بيروت .. حنبيا الى بيجات الاسر في سفوح لبنان  
وهيماته الخضوضه وفيق الحزن استجنا دافئة ..  
انسان اغصا الدمر ان يليلهما  
لبس والاصل الذي نؤميه:  
هذا البيت (لألبيا ابي ضافي) الذي لم نخفه فيروز كان يتردد بشكل او  
بآخر لن كل من حضر ذلك الجمل.  
الامل كل في صوغها الذي حدثت به المغرورين الى سبلان الفيوم  
والكناز .. والرمال .. الى لبنان الحسن والجدة والتمسح ...

وشجت فيروز بعد ذلك باغنيات في "الحب" وسمعت الجمهور "حييتك بالصفير، حييتك بالقتلي" على أغنيته جذ مفعولة هنا... حتى أن أحد الحاضرين (الفرنسيين) قد وضع كلمات فرنسية على نفس الحانها وتغانيها مدة ولقي تجلحا كبيرا، وشدفت فيروز أسعاعا بها، "سكروا الشوارع والوزائر... وبها أله الأحياء غلغول، وبها مركب الريح... وغيرها كثير من الأغنيات التي كانت بعضها لأول مرة...

وفد حضر الحفل جمهور غفير من العرب والفلسطينيين (الد بيق عمدة  
شاغر) ورغب سحر التذاكر المشط وقدمت السيدة تيراك (زوجة عمدة  
باريس) باقة ورد تحية لعمرو باسم سكان باريس. كما تم نقل الحفل  
مباشرة على الهواء عبر إذاعة مونت كارلو... والملاحظ أن مدخول الحفل  
كان لصالح أطفال لبنان يتلقى الحرب.

أخر أعنية في الجفل كانت «زوروني كل سنة مرة» بتوزيع جديد،  
دعوة باسم لبنان كل أصله... حتى لا ينساو حليف غابة الزر، ورمال  
الطحن الحائلة المخرامة...  
لا فإليات بيوت من أربع منذ سنوات (وكنت في زيارة صحفية) أذكر  
جيدا أنها قالت لي: «الموسيقى التي توش تفقول... هو مساحس، لو ما كان  
كيف موسيقى كيف تكون الحاية... واليوم...» فقلت لها: لو ما كان فيه فيروز  
كيف تكون الموسيقى وكيف يكون لبنان؟



# الجزيرة

إعداد

اشوف الدمع

بعيون الخليل..



● اشوف الدمع بعيونك  
بواعني مطلع لاغنية جديدة  
بشويها قريبا الصوت الغنائي  
ابراهيم خليل وهي من كلمات  
حمد حمود الحويش... قام  
بتلحينها الفنان يوسف الخطيب  
لنل الغزاة الموسيقية بلاغية  
بكتيرون الرصاص.. الذين  
سهموا للحن قلوبا بان  
خطيب قد استطاع ان يجعل  
شها اغنية الموسم لاراهيم  
فابل وقد اعتمد على الكويليات  
في توزيع لحن الاغنية - سيتم  
سجلها وتصويرها اداعيا  
بكتيرون.

● لاول مرة في تاريخ الجمعية  
العربية السعودية للثقافة  
والفنون تقوم لجان النشاط  
بمقرر احتياجه دون التدخل  
من قبل الجمعية فيما تقره كل  
لجنة وذلك حسب احتياجات  
اللجان نفسها.. وقد تمت موافقة  
الجمعية على تنفيذ عدة  
اقتراحات هامة تبعت من اللجان  
ذاتها حسب متطلباتها.

● نشاطات مكثفة لهذا  
الموسم

ان اهم النقاط التي تحت الموافقة  
بالنسبة للجنة الاعلام والنشر هي  
اصدار نشرة دورية تحوي اهم الاخبار  
الفنية وتزود الصحف المحلية  
والاجنبية بها.. كما ستقوم اللجنة  
بالتنسيق مع بقية اللجان الاخرى



الموافقة على:

**إبتعاث دارسي الموسيقى في جمعية الثقافة والفنون "للخارج"**  
**إصدار نشرة دورية "وتزويد الصحف بنشاطات الجمعية"**  
**مكافآت مالية "لرابط الفنانين بالجمعية" وتكوين فرقة موسيقية خاصة لاول مرة**

للحصول على تقارير عن نشاطات هذه  
اللجان وتزويد الصحافة بها حتى يتيسر  
للصحف المحلية الحصول على الخبر  
الصالح وحتى توفر على الصحفيين  
الفنيين بالصحف الجهد في الحصول على  
الخبر لكافة الانشطة الثقافية والفنية  
بالمملكة.. كما تقوم اللجنة حاليا بدراسة  
دعوة بعض الصحفيين الفنيين لزيارة  
الجمعية لتتفهم لظروف العمل السعودي  
وتهدف هذه الزيارات الى تبادل الثقافة  
وتربط بين الدول العربية.. كما تقوم  
اللجنة بالاعداد للادب السنوي الخاص  
بجميع نشاطات الجمعية العربية  
السعودية.

● الموسيقى والغناء

اما في مجال الموسيقى والغناء فقد تمت  
الموافقة على مجموعة هامة من  
الاقتراحات سيتم تنفيذها خلال هذه  
الدورة.. ومن اهم هذه القرارات التي  
تمت الموافقة عليها الموافقة على ابتعاث  
الدارس للموسيقى في الجمعية الى

## "فهد الربيع" الرسام الذي أشار قضية يجب ألا تثار!

توضحه لك عزيزي القاري.. نحن نعلم جميعا بان  
الفن التشكيلي لدينا او بالاصح الفنان التشكيلي  
تنقصه الخبرة الفنية والدراسة الاكاديمية ذلك اذا  
استقينا اعدادا قليلا منهم.. ولكن هذا لا يعني اننا قد  
اكتفينا وبلغنا مرحلة التشبع بمبادئ الفنون  
التشكيلية..



ليس كل من حمل (فرشاة) اعتبر فنانا تشكليا  
كما يعتقد الكثير من ذوي الافكار السطحية في هذا  
المجال.. فالكثير يعلم ان الذي يقوم بدهن غرفنا  
بالدهانات يحمل هو الآخر (فرشه) ليستخدما في  
عمله..

والمعنى هنا ليس واضحا ولذلك سنحاول ان

**هل تأكدا بالفعل أنه يستحق جائزة "إشراعي الذهبي" على زوجه الفدح؟!**

**النقل من اللوحات العالمية.. لايعتبر فنا ذاتيا..!**



سبب نصيبه وحسن بفعله على بعض  
التقاربات فجات ملامح زوجه الفلاح  
ملاصق مستوردة من المصنوع  
باللوحه زوجه الفلاح وحسب البيئة  
والطبيعة السعودية المحلية وهذا ما  
تؤكد خلفه اللوحه من حزن المتأمل  
الشعبية والرجل الواقف خلف المرأة..  
وهذا يؤكد من جهة اخرى انه نكل شكل  
الوجه من بطون الكتب.. وبذلك يتغير  
اول فنان تشكيلي سعودي يحاول تأكيد  
"المرئيات الفنية" بعدما كان الوسط  
الادبي يعاني من تلك المشكلة..  
● ليس عيبا ان نخطي!!  
من المداول لدى كثير من المواهب  
الفنية في الغناء او الموسيقى او الشعر

العشرين من العمر واسلوبه الهجومي  
على اللوحة التي كانت تضع تتلجج  
معرض الكويت السلس للفنانين  
التشكيليين العرب.. وقد ابدى الرسام  
الربيع استياءه من اللجنة وعزى ذلك  
الاستياء الى انها لم تشرحه لوجهته زوجه  
الفلاح.. ولتي يعتبر انها يجب ان  
تحصل على جائزة "الاشراعي الذهبي"  
ونحن لا نستبعد ان يحصل بالفعل على  
الجائزة ولكننا نشعر ان تكون تلك  
اللوحة لا فيها من عيوب ونواقص كثيرة  
يجب حتى ان لا تمثل المملكة في معرض  
دولي وامام وفود عربية لها تقدمها في هذا  
للجال.. ويكتفي نحن لا نستبعد من  
ان تكون احدى لوحات فنانينا قلزة  
بذلك الجائزة الا اننا نؤكد مرة اخرى ان  
لوحة زوجه الفلاح.. لا يمكن ان تكون  
مستحقة لظهور الفنان الذهبي.. وعمل  
الفنان.. علوا الهلوي فهد الربيع ان  
يحب ويحضر ياته لا زال في بدايته  
الطريق وان لا يتوهم مرة اخرى في مثل  
هذه الامور ونحن ايضا لا نذكر في نزاعة  
اللجنة.

● عيوب اللوحة :  
لو اننا حاولنا البحث عن العيوب  
الكاسية في تلك اللوحة لوجدناها كثيرة  
ونستغرب كيف ان المسؤولين عن ارسال  
تلك الاعمال قد قبلوا بها وبغيرها من  
الاعمال..  
اما عيوبها والتي قد تكون سببا في عدم  
قبول اللجنة المنظمة حولها فهي:  
- ان عدم تمكن الربيع من ضبط  
النسب والابعاد جعل اللوحة غير  
مقبولة وجعل الشكل غير متناسق.. وقد لا  
تكون على الشخص العادي الذي ليس  
لديه اي دراية بالرسم.. اضافة الى ان  
حجم اللوحة الواضحة امام المرأة والطفل  
الواقف خلف المرأة ليس بينهما اي  
نسبة في التشريح تذكر ولو اننا اعطنا  
النظر في اللوحة لوجدنا تلك الملامح  
التي شوه اللوحة.

- حاول الربيع الغوص في بطون  
الاشراعي الذهبي.. وعمل  
الفنان.. علوا الهلوي فهد الربيع ان  
يحب ويحضر ياته لا زال في بدايته  
الطريق وان لا يتوهم مرة اخرى في مثل  
هذه الامور ونحن ايضا لا نذكر في نزاعة  
اللجنة.

اطلعا في الاسبوع الماضي على رأي  
فني لاهد الشباب الذين تعتبرهم في  
مرحلة "البوابة" والبحث عن قاعدة  
والوصول الى اعلى الة بوز الاعتراف  
بما قبل الفهم..  
لقد ساعنا بالفعل رأي الرسام فهد  
ناصر الربيع الشاب الذي لم يتجاوز  
الجلالات.

● ما رأي اللواء محمد عبد  
الوهاب فيما حدث.. لقد سمعت  
له اغنية عبر إحدى الاذاعات  
العربية في الاسبوع الماضي تقول  
كلماتها وبصوت اللواء عبد  
الوهاب..  
آخر جازو الظلالون الذي حقق  
الجهد بحق الفدا.. لتركهم  
بعضون العروبة مجد الابوة  
والسودا؟  
ما رأي اللواء عندما يقف في

● اخي.. جاوز  
(عبد الوهاب)  
المدى!!  
● ما رأي اللواء محمد عبد  
الوهاب فيما حدث.. لقد سمعت  
له اغنية عبر إحدى الاذاعات  
العربية في الاسبوع الماضي تقول  
كلماتها وبصوت اللواء عبد  
الوهاب..  
آخر جازو الظلالون الذي حقق  
الجهد بحق الفدا.. لتركهم  
بعضون العروبة مجد الابوة  
والسودا؟  
ما رأي اللواء عندما يقف في



كلمات عداة الجارية  
لحن سراج عمر  
غناء / محمد السراج

اسمرو ولا سرينا غابت القمرنا علينا  
لا يضيع العمر منا يا حبيب ما درينا  
اسمرو ولا سرينا  
وشن بقي في العمر يسوي ساعة فيها التقينا  
في ظلال الحب نمرح والقمر يسهر علينا  
اسمرو ولا سرينا  
افرحوا والعمر فاني الي فات عمره ما يرجع  
اسمرو الدنيا اغاني اسحوا العين الي تدمع  
اسمرو ولا سرينا



تريد لحام (غوار) الفنان  
العربي الكبير.. بل نجم الكويت  
الاول في العالم العربي كله.. هذا  
الفنان صاحب المعالي الشايق  
المفيد امثال (صح النوم) و (ملح  
وسكى) و (ضبعة تشرين) و  
(غربة) وغيرها من افعاله  
الجيدة نسا وتتميزا.. تولف  
لفرة عن العطاء وكما قيل فخر  
صديقه ورفيق مسيرته الفنية  
(نهاي قلبي).. توفعا بعد هذا  
التوقف ان يقدم لنا هذا الفنان  
الكبير افعالا اكثر روعة او على  
الاقل مساوية لافعاله السابقة  
ولكننا وللأسف الشديد ربنا ما  
قدمه مؤخرنا عبر الحلقات  
الموعزة التي يعرضها التلفزيون  
حاليا انتاجا ركبنا في النص  
والاداء وحتى الاخراج..  
لا نرى هل اصليه ما احباب  
غيره في الانتاج التجاري المبتري  
من العموي.. شراهيد ان يلق  
بهذا الركب طامحا ان الفرصة  
مفتوحة امامه.. انها مشكلة فعلا  
لان ما يقدمه عبارة عن صورة  
طبق الاصل لمسلاتل السابقة  
(مقابل غوار) باستثناء الالوان  
ويضع الممثلين.. لا جديد مطلقا  
في هذا المعطاء.. بل انه يحذر من  
مركزه كفنان كبير عودا طوال  
حياته الفنية على الكويتية  
الرابية في كافة شؤون وشجون  
المجتمع.. وكانت من اروع  
النصوص الهادفة التي  
شاهدناها عبر الشاشة  
الصغيرة.. وامانا ان نرى افعاله  
ستفعلنا اكثر عمقا وتشويقا.  
لانه جدير بذلك.. وعسى لا ننقل  
اليه حمى الانتاج المستعجل  
الذي تشاهده حاليا.

● حول ما نشر عن استقالة  
الفنان والممثل السعودي  
المعروف سراج عمر من ادارة  
فرع الجمعية العربية السعودية  
للثقافة والفنون.. فقد التقينا  
بالاستاذ سراج وطلبت منه  
التوضيح حول هذه المسألة..  
فجاب بقوله لعل الكثيرين  
اعتقدوا بان هناك خلافا بيني  
وبين الجمعية والحقيقة ان ذلك  
لم يحدث.. واحب ان اوضح  
لتبسيط العزير بانني احسست  
بابتعاد عن الفن فترة طويلة  
بسبب اشتغالي بالامور الادارية  
بجمعية.. حاولت ان اعطي  
لفني شيئا من الاهتمام حيث  
لدي بعض الاعمال التي اتوى  
تقديمها للجمهور علما انني لا  
زات محتفظا ببعضية مجلس  
الادارة.. اضافة الى انني احاول  
ان اتخلص من العمل الاداري  
فقط اما بالنسبة للاعمال الفنية  
فما زالت احاول تقديم ما لدي من  
انتاج.

حوفان الحفلي



الأُسبوع  
السادس  
مواعدكم!!  
هكذا احبنا لأمنا



نادي الرياضه

# کلمتی







## القضية العربية



## المشروع على أكياس

محافظو البنوك المركزية لدول الخليج يجتمعون في الرياض الثلاثاء القادم

وقد تم العثور عليها في وادي الأحبار، الذي يقع خارج المدينة. وقد كانت الأيسر ثقيلة نتيجة طهرها بقلتراب وتعرضها للاضطراب. مدة جعلت منها غير صالحة للطيء. حيث تم إرسال عينة من هذا الأرز إلى المختبر الرئيسي بالرياض والذي أثبت عدم صلاحيتها.

ويتم خلال هذه الاجتماعات استعراض التطورات المالية والمصرفية والأوضاع الاقتصادية في هذه الدول وإمكانات التعاون والتنسيق فيما بينها في هذا المجال...

## كاميل

مصنوع خصيصاً لنفحة البشرة والمحافظة عليها



يحتوي على مادة الكامويل

## كاميل

من إنتاج بلنند كس - ألمانيا الغربية ومتوفر بأشكال:

- صابون - رغوة حمام - شامبو الجسم - كريم لتنعيم البشرة - كريم للمحافظة على البشرة

## مؤسسة الجنيد

• الرياض : شارع الملاح فيصل - عمارة الزاهر - ت ٥١٨٥  
• الخبر : شارع الأمير محمد - عمارة بابيغناك - ت ٤٧٤٧٣

## ٤٠٠٠ طفل سعودي يشاركون اليوم في أسبوع الطفل بالرياض

كتب/ عبد الله الخفيف  
يبدأ اليوم وحتى الأربعاء القادم أسبوع الطفل بالملكة ويشترك فيه أربعة آلاف طفل سعودي من مختلف مدارس مدينة الرياض الابتدائية حيث سيجمع كل يوم ٨٠٠ طفل في المركز الترفيهي بإدارة جامعة الرياض لمزاولة مختلف الأنشطة والاستماع إلى محاضرات توجيهية..

هذا وقد رصد مبلغ خمسين ألف ريال كجوائز عينية لتوزيعها على الأطفال المشاركين في هذا الأسبوع.. ويقول الأستاذ حزام بن حفر أمين عام اللجنة الوطنية لرعاية الطفولة بالملكة: إن أنشطة هذا الأسبوع تتضمن مايلي: مسرحيات وتعليميات يشارك فيها مجموعة من الأطفال مع بعض الممثلين المعروفين.. معرض للفنون والعب الأطفال.. ندوات يشارك فيها عدد من المنظمات الإقابلية والدولية المختصة برعاية الطفولة.. كما يشارك في أسبوع الطفل هذا خبراء من منظمات اليونسيف والاتحاد الدولي لرعاية الطفولة ومنظمة اليونسكو والمنظمة العربية للترجمة والثقافة والعلوم وكنية التربية بجامعة الرياض وإدارة التطعيم بالرياض ووزارة الإعلام ورعاية الشباب بوزارة المعارف..

مكتب العمل بالمد ينهاي ٣٣٠ قضية ن عمالية

المدينة المنورة - مكتب الجزيرة - أقصا

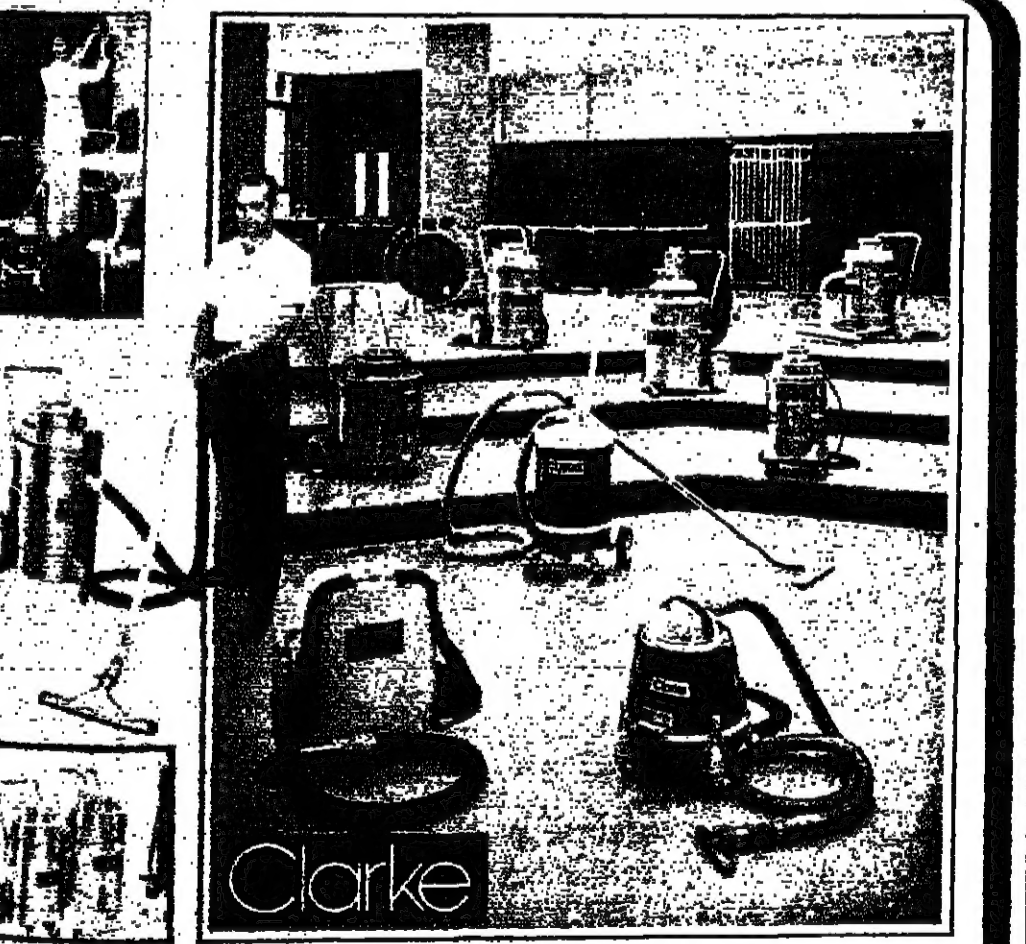
بواصل مكتب العمل الفرعي بالانورة جهود تقديم الفصل الثاني للعمل بالمدينة المنورة ويحاول السيد حسن سليمان مدير مكتب العمل بالمدينة المنورة خلال شهر ربيع وربع ثاني وجماد أول تعيين أكثر (١٦٠٠) مواطن في أعمال مختلفة بعض المؤسسات والشركات الوافدة وأضاف الأستاذ سيد قتلا للجزيرة مكتب يحاول بالتعاون مع الفرق والمؤسسات تشغيل وتدريب طلبة العمل بالمدينة المنورة.. ومن ناحية أخرى تم إنهاء (٣٣٠) قضية نزاع عمالية خلال ربيع ثاني وجماد أول ثم أصدرت العمل بالمدينة خلال جلدن شهر جوال (٣٠٠٠) رخصة عمل..

## الأمير فيصل بن فهد يفتتح اليوم «معرض من وحي البيئة»

برعاية صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب فنظم إدارة الشؤون الثقافية (قسم الفنون التشكيلية) بالملكة في الساعة السابعة من مساء اليوم بقاعة الجزيرة العربية ومركز الخدمة الاجتماعية (لغرض شارع الوزير) معرض من وحي البيئة.. المعرض سيفتح يومنا من الساعة ٩ - ١٢ ظهرا ومن الساعة الخامسة إلى الساعة الثامنة مساء..



فتحتان تستعدان لتقديم باقات من الزهور إلى صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية أثناء زيارته الأخيرة إلى تبوك • تصوير / فتيحي كافي



إذا كنت تبحث عن الأمثل.. الأتوم.. الأسهل في نظافة المصنع.. المؤسسة.. القاعات.. المنازل الكبيرة.. مكانس التنظيف الصناعية الأمريكية: **كلارك** هي الأفضل دائما

الموكلاء: مؤسسة تسويق المعارك الكهربائية عبد القادر عبد الله رجب

الرياض جدة الخبر ٤١٧٨٣ ٤٩٩١٢ ٤١٣٤٨

## البياج

أول راحة ركنية لهواة الرياضة... المرأة العصرية الشابة... المرأة التي تربي الهجة والحيوية... البياج تتميز بها أكثر... البياج... من إنتاج إستي لودر

فاز GAZZAZ

## المكتب العقاري للتقسيط بالرياض يعلن

عن وجود قطع محدودة بمساهمات مناسبة وأسعار مغرية في كل من:

- حي الروضة الجزء الثاني
- شمال شرق حي الملك فيصل النموذجي

«للمبيع بالنقد والتقسيط»

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بـ:

المكتب العقاري للتقسيط

الرياض شارع الفرزدق بجوار معهد الإدارة العامة ت ٦١٥٤٦

خالد بن عبد الله